SE DESCUBRIÓ EL ASALTO

Más inf. pág. 5 Más inf. pág. 5

Lea todas ... ches CRIT... Tiene la m... más complet... formación n... nal y extranjera.

14 PAGS. EN 1 SECCIÓN

Su tiraje más alto en el mes de septiembre fué 337.667 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Miércoles 12 de Octubre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5107

Un Detenido en San Fernando Confesó Haber Llevado el Automóvil y Denunció a los Autores

Habrían Utilizado un Coche Buick CREMA Robado en Esta Capital á Agustín Ponce

LA POLICIA BUSCA A LOS AUTORES CUYA FILIACION TIENE

La Actitud Sospechosa del Dueño del Garage Los Delató en Seguida

El automóvil Buick 45380 fué robado el 22 de setiembre à su propietario Agustín Ponce. Llamado por la policía, el dueño lo reconoció en seguida

LA POLICIA GUARDA SECRETO ABSOLUTO

La noticia sensacional del esclarecimiento del asalto al pagador municipal, anticipada en nuestra edición matinal, ha causado el natural revuelo en la población de la metrópoli, así como en la del interior del país, a la cual se comunicó la importante novedad telegráficamente. Se explica el inusitado regocijo con que se ha recibido la noticia si se tiene en cuenta que desde el día lunes en que se perpetró el audaz salteamiento, el público ha seguido cada vez con más interés las alternativas e incidencias de la perquisa iniciada, cuyos repetidos fracasos, determinaron una gran expectativa popular que culminaba ahora, con motivo de malograrse, por ser falsa, la pista que obligó a la detención del chauffeur Eduardo Blanco, que a estas horas todavía se halla detenido en el Departamento de Policía.

El rumor circulante esta madrugada en el Departamento, y confirmado poco después por CRITICA, sembró una gran inquietud entre la policía, de la cual sólo contados jefes tenían conocimiento de la novedad y determinó una extraordinaria afluencia de periodistas, funcionarios y público al palacio de la calle Moreno, en una de cuyas oficinas, se hallaban cuatro detenidos arrestados anoche en San Fernando en la diligencia inicial que ha llevado al definitivo esclarecimiento del hecho.

He aquí una amplia crónica de las actividades policiales y los detalles completos de las declaraciones prestadas por los detenidos.

El secuestro del automóvil

El jefe de la sección Robos y Hurtos, que en el primer momento siguiera la pista del automóvil Studebaker, modelo Presidente, varió más tarde su criterio para procurar la captura de otros coches similares, se trasladó en la madrugada de hoy al vecino pueblo de San Fernando, acompañado en forma discreta por su segundo señor Florio, y un grueso número de pesquisantes. Llegados a aquel pueblo, los policías iniciaron algunas diligencias que dieron por resultado el secuestro de un automóvil Buick, chapa particular de esta capital, número 45.380, coche que se hallaba depositado en el garage de la calle Once de Septiembre 1640.

El vehículo estaba escondido

Observaron los comisionados policiales, que el coche aludido estaba guardado en un rincón poco visible y bien cubierto por una amplia lona que lo disimulaba a simple vista.

Descubierto y revisado cuidadosamente, se halló que ofrecía muchas características fáciles de confundir, en el momento de emoción del asalto, con el Studebaker Presidente señalado por el testigo doctor Bilbao.

Tres desconocidos lo habrían dejado allí

Interrogados sobre la procedencia del coche, el propietario del garage allí presente y un empleado, aquel manifestó que había sido depositado por tres personas desconocidas, hace varios días; personas estas a quienes el dueño del garage jamás ha visto y a quienes no requirió mayores informes por cuanto manifestaron que habrían de volver al día siguiente ya fuera para buscar el coche o bien para arreglar las condiciones en que podrían tenerlo en depósito.

Sospechosa actitud del dueño del garage

Los pesquisantes aludidos, siguieron observando el automóvil Buick más sin dejar de vigilar al dueño del garage que aprovechó un instante para acercarse a una persona que estaba en la casa, algo alejada del grupo formado por ellos, con la cual conversó en forma que despertó la sospecha de los policías.

Instantes después, cuando los pesquisas manifestaron que se disponían a secuestrar el auto, el dueño del garage opuso reparos e hizo algunas manifestaciones que acentuaron más las dudas de los policías.

Se detiene a los cuatro sospechosos y se secuestra el automóvil

Sin pérdida de tiempo, presintiendo los pesquisantes que tenían entre manos una pista importante, detuvieron al dueño del garage, a la persona con quien este había hablado — que resultó ser un hermano de él — y a dos individuos más que allí se hallaban.

El automóvil Buick, chapa 45.380, fué también secuestrado y traído al Departamento de Policía de esta ciudad en cuya oficina de Robos y Hurtos fueron alojados los tres detenidos.



El automóvil Buick secuestrado en San Fernando y que orientó a los pesquisas hacia la buena pista, fué robado hace algún tiempo a Agustín Ponce, que aparece en el grabado. Arriba el auto. Como se recordará, para muchos testigos, y entre ellos un médico, era un Studebaker, tipo Presidente. Esto prueba cómo se sugestionan, por lo general, los testigos y hacen condenar a inocentes. !Así ocurrió con el caso Sacco y Vanzetti!

¿SON CUATRO ASALTANTES CRIOLLOS?

Según una información reservada, cuya confirmación no hemos obtenido por parte de la policía, la cual, obedeciendo órdenes expresas del juez no concede ninguna información sobre la marcha de la pesquisa, los asaltantes serían cuatro individuos criollos cuyos nombres y apodos son los siguientes:

Juan Gómez (a) Bebe o El Pibe Puñalada; José Rodríguez (a) Melena; Juan Figueroa y un tal Luis Moretti.

¿ANARQUISTAS?

La policía de Investigaciones, que todavía no tiene entre manos a los autores del asalto, aun cuando la pesquisa haya de pronto llegado a un punto de indiscutible importancia, próxima al fin, ha hecho circular ya el rumor de que dichos autores son anarquistas conocidos. Era fatal. La policía siempre encuentra que los asaltantes son anarquistas. Lo mismo ocurrió cuando el asalto al Banco de San Martín. Son anarquistas, dijo la policía. Y no pudiendo hallarlos en la Argentina los inventó en el extranjero.

En el presente caso, ya antes que los hombres aparezcan, lo primero que la policía dice, ocultando datos de mucho mayor interés, es que son anarquistas.

ESCLARECIDO... ¡NO!

Sin disputa alguna, la pesquisa en que estaba empeñada la policía, para salvar sus prestigios ante la opinión pública del país, ha avanzado en las últimas horas de modo tal que parecería estar próximo el fin de ella, y, por ende, el total esclarecimiento del asalto... Parecería... Pero, la verdad es que todavía no está todo puesto en claro.

Antes de afirmarlo así, tendremos que ver detenidos a sus autores y también secuestrado el dinero, o parte de él, o saber, por lo menos, qué destino ha tenido. Recién entonces la policía podrá asegurar que tiene esclarecido el asalto. Por ahora, todo está en el terreno de lo probable. Habrá aparecido el "fuego", pero los asaltantes... y los 121.477.23 pesos... [illegible]

Se Dice que Está Detenido Uno de los 4 Asaltantes

Está detenido en el Departamento Central de Policía: es alto, moreno, de nariz aguileña y ojos oscuros

ESTA TRANQUILO

Recogida de fuente insospechable consignamos aquí, a título meramente informativo, la sensacional noticia de que está detenido uno de los asaltantes. Este rumor circulaba esta mañana temprano, mas fué inútil querer confirmarlo por la declaración del mismo juez y de las mismas autoridades policiales, que en modo alguno, alteran las disposiciones de aquél referentes al secreto absoluto en que deben desarrollarse todas las actividades. Por diversos conductos tuvimos esa noticia y, extraoficialmente, la confirmamos luego. Por otra parte, uno de nuestros repórters, de los varios que hacen guardia desde anoche en el Departamento, obtuvo esa misma noticia, con el agregado de que también han sido secuestrados 3500 pesos, que el individuo tenía en su poder en el momento de ser arrestado. Sea o no éste uno de los autores, como lo aseguran algunos policías, lo hemos visto esta tarde en una de las oficinas de Investigaciones, por lo que podemos adelantar su filiación: es alto, moreno, de nariz aguileña, ojos oscuros, grandes, labios finos, viste regularmente y da la impresión de ser una persona bien educada. Por su aspecto, se infiere que está tranquilo y que lo preocupa poco la actividad extraordinaria que se despliega en su redor.

El testigo Domingo Pelay, que fué llamado hoy al Departamento, ha reconocido a este individuo como a uno de los cuatro asaltantes del pagador Bocalandro.

El juez doctor Lamarque llega al departamento

Comunicadas las importantes novedades al juez de Instrucción que entiende en el asunto, doctor Lamarque, este magistrado se trasladó en seguida al Departamento, procediendo a tomar declaración a los detenidos y, especialmente, al que mayores datos aportaba.

Se realizan varias diligencias policiales

En posesión de los datos suministrados por los detenidos, la policía ordenó varias diligencias tendientes a procurar la detención de los individuos. Entre ellas, la más importante era la relacionada con la captura del citado Moretti, de que también nos ocupamos en otro lugar de esta página.

Se allanó el domicilio de uno de los sindicados que está prófugo

Esta mañana, próximo al mediodía, ción Seguridad Personal, munidos de un comisión de empleados de la secla respectiva orden de allanamiento, se trasladaron a una casa de la calle Tarija ,en donde vivía uno de los autores sindicados por los detenidos anoche en San Fernando. Esperaba la policía hallar al individuo reposando y secuestrarle buena parte del dinero robado al pagador municipal señor Bocalandro, seguridades éstas que les habían dado los mismos que indicaron el domicilio.

Tomando las precauciones del caso, los empleados policiales allanaron la casa sin hallar ni al individuo buscado que se apellida Moretti, ni rastros del dinero. Averiguaciones practicadas en el mismo lugar, permitieron saber que el acusado ha desaparecido hace pocas horas sin que se sepa el rumbo que ha tomado.

A pesar de ese contraste, la policía ha ordenado diversas diligencias que tienden a la rápida detención del prófugo, que es uno de los principales autores del asalto.

El Auto Empleado para el Asalto Era BUICK Tipo Sport Modelo 25

En la actualidad está pintado de amarillo oscuro pero cuando lo robaron estaba pintado de color crema, con capota negra

SOLO ANDUVIERON 300 KILOMETROS

No estábamos equivocados cuando aconsejamos a la policía que no fiase en forma tan rotunda y decidida en las afirmaciones de ciertos testigos que aseguraban que el auto empleado por los asaltantes era de un determinado color y una cierta marca, abundando en detalles subalternos e ignorantes de otros que no podían haber pasado desapercibidos a buenos observadores como éstos testigos parecían ser. El automóvil no es, como se ha dicho hasta el cansancio, de marca Studebaker ni mucho menos de color verde o gris oscuro... el auto es Buic... y amarillo...

Lo pintaron

El Sr. Agustín Ponce, su propietario, a quien se lo robaron los asaltantes, lo ha reconocido esta mañana en el Departamento y manifestó que cuando él lo tenía en su poder, es decir, hasta el día 22 de septiembre en que se lo robaron de frente a la casa de su chauffeur Clemente Rau, el auto estaba pintado de color crema. Actualmente, el auto está pintado de color amarillo oscuro.

Anduvieron unos 300 kilómetros

El mismo declarante, manifiesta que el auto, el día 22 marcaba alrededor de unos 15.550 kilómetros, que era la distancia recorrida por su propietario desde la fecha en que lo adquirió, no hace mucho tiempo. Actualmente, el aparato de registro, marcha 15.855 kilómetros, lo que quiere decir que los asaltantes sólo anduvieron en él unos 300 kilómetros, mas o menos.

Un largo y fructuoso interrogatorio

Una vez en el Departamento, y puesto en conocimiento de las novedades el jefe de Investigaciones señor Santiago, el subcomisario Barneda procedió a interrogar, individualmente, a los tres detenidos de cuya participación en el asalto no había tanta seguridad como de sus conocimiento en los pormenores del mismo. El interrogatorio, fué largo. Durante varias horas, el aludido pesquisante, con la ayuda de su segundo y otros subalternos, acosó a preguntas al dueño del garage quién ,ya vencido, esta mañana, según informa reservadamente la policía, hizo extraordinarias declaraciones que comprometen su persona y la de otros individuos.

El auto Buick fué robado el 22 de setiembre

De ese largo interrogatorio, los pesquisas sacaron en conclusión por las manifestaciones del dueño del garagé, que el auto Buick, chapa 45.380, fué robado el día 22 de septiembre a su propietario, señor Agustín Ponce, quien denunció la desaparición del vehículo a la policía.

Uno de los detenidos hace sensacionales declaraciones

Asimismo, uno de los detenidos, confesó haber sido él quien llevó el automóvil Buick desde esta capital hasta San Fernando, mas insistió en decir que él nada tenía que ver con el asalto en sí en el cual no sólo no había participado, sino que no tenía interés alguno. En seguida, este detenido dió los nombres, filiación y antecedentes, así como los domicilios de los autores del hecho, uno de los cuales se apellida Moretti, y se domicilia en la calle Tarija, siendo, precisamente, uno de los principales actores del asalto y el que posiblemente tiene en su poder mayor cantidad del dinero robado.

El dueño del auto lo reconoce

Establecida la exactitud del dato que daba al auto Buick, como robado el día 22 de septiembre, se iniciaron averiguaciones, estableciéndose que así había sido en efecto y llamado al Departamento el dueño del coche, señor Agustín Ponce, dijo que ese día, su chauffeur había dejado el vehículo estacionado frente a su casa, en la calle Alberti 1358. En esas circunstancias, el auto desapareció, formulando él la denuncia en la comisaría seccional, que es la 34a. Agregó que el auto estaba entonces pintado de color crema, que tenía capota negra y que el medidor de kilometraje marcaba alrededor de 15.550 kilómetros, lo que indica que el vehículo tenía poco uso.

Llevado ante el automóvil secuestrado anoche en San Fernando, el señor Ponce lo reconoció señalando que está pintado de un color amarillo oscuro, que la pintura es fresca y que la chapa, siendo la misma, ha sido cortada en diversas partes para cambiar su verdadero número. De esta maniobra de los asaltantes nos ocupamos en otro lugar.

Se ordena el secreto absoluto

El juez, doctor Lamarque, excediendo quizá las precauciones, que sin duda procuran el mejor desarrollo de la pesquisa, ha prohibido a la policía que dé información y fotografías de los sindicados autores, así como de los detenidos, a los diarios. Por este motivo, sólo se conocen aquellos pormenores que por su misma importancia transcienden hasta los repórteres que están de guardia en el Departamento, a la espera de que se produzcan nuevas detenciones.

Costes no Salió Aún del Senegal para América

EL MONOPLANO DE RUTH ELDER FUE AVISTADO ANOCHE DESDE UN BUQUE

Fué Inaugurado el Monumento a Belgrano en Génova

Hoy

- Diversos significados y utilidad del "Día de la Raza".
- La novedad sensacional de hoy es el esclarecimiento del asalto al habilitado del Rawson.
- Nuevas evidencias sobre el valor de las pruebas de los testigos.
- La Intendencia Municipal contra los vendedores de baratijas.
- "Víctor Hugo, Garibaldi de la poesía"...
- Anécdota de Marcelino Ugarte.

¡La Raza!... ¡La Raza!

Todos celebramos una fiesta a la que nadie logra darle el significado exacto. Fiesta de la latinidad para unos; evocación de la gesta inmortal de Colón, para otros; símbolo de la verdadera "raza" que se funde en el crisol de nuestra nacionalidad, para los que ven más clara y más exactamente.

Don Hipólito Irigoyen instituyó esta Fiesta de la Raza que se puede celebrar de tantos modos diversos con la mejor y la más sana de las intenciones. Es una fiesta útil. Es verdad que le suprime un día a la actividad comercial y financiera del país, pero en cambio le da salida a una terrible cantidad de cursilería trascendental producida por el ambiente. ¡Qué sería si no existieran unas cuantas fechas de escape libre para estas cosas!

La principal ventaja de esta Fiesta de la Raza, aparte de la finalidad utilísima enunciada ya, es contentar en un mismo júbilo a los extranjeros y a los nacionales. Los italianos cantan aleluyas a Colón porque oficialmente sigue siendo genovés; los españoles al viaje de las carabelas y a la reina Isabel; los franceses se acoplan, con todo derecho, al "esfuerzo latino".

Los únicos que están al margen son los anglosajones. Es natural. Prefieren los buenos negocios a los adjetivos.

Alemania está un poco tarde respecto a otras naciones en lo referente a la capacidad de la mujer para actuar como abogado, hace poco se conmemoraba en Francia la muerte de la primera mujer-abogado después de haber ejercido casi por un cuarto de siglo. Solamente ahora la señora Marie Hagemeyer, doctora en Jurisprudencia, ha sido admitida a la magistratura alemana.

Marie Hagemeyer la primera mujer alemana en la magistratura

Fraulein Hagemeyer ha nacido en 1896, en Colonia y a los 20 años entraba a la Universidad de Bohn, donde terminó su carrera. La abogada cree que su profesión es excepcionalmente brillante y se extraña de ser la primera mujer admitida a la magistratura.

Marie Hagemeyer ha desempeñado ya el cargo de juez de distrito rural, en la región del Rhin. Actualmente está en disponibilidad en el ministerio de Justicia de Prusia. Abandonará su especialidad que eran las cuestiones de herencias y sucesiones, para seguir en la magistratura.

La novedad sensacional de hoy es la luz en el asalto al pagador del Rawson. El interés del público ha vivido pendiente en estos días de las incidencias de una pesquisa que se presentaba dificilísima. Las famosas "pistas" de la policía conducían a otros tantos fracasos. Las coincidencias sugerentes, las declaraciones de los testigos, todo tenía un valor muy relativo. Y, de pronto, el azar dice ¡Fiat Lux!...

¡Y la policía se adjudica la gloria.

Porque parece que este esclarecimiento se debe al azar. Un automóvil robado a un particular; la captura de los ladrones, confidencias, declaraciones... ¡un rayo de luz en las tinieblas!

Las investigaciones daban hasta hoy resultado nulo; el azar sigue siendo el más eficaz de los colaboradores de nuestro Scotland Yard criollo.

Vencida la primera y gigantesca etapa del raid de Costes que, de un salto audaz cae en pleno Senegal, desde París, da la seguridad del triunfo. El cruce del Atlántico es una distancia mucho menor y se efectuará entre hoy y mañana. Las distancias quedan acortadas de tal modo, que al saber que los franceses han tocado suelo brasileño, tendremos la evidencia de que están en la antesala de nuestra propia casa.

El esclarecimiento del asalto va a arrojar datos sumamente interesantes sobre el valor de la prueba que pueden aportar los testigos. Las más calificadas declaraciones decían que el número del auto misterioso era o 79010 ó 71011.

¡La placa era 45380!

Los testigos decían que el auto era un Studebaker. ¡Se trataba de un Buick!

Una precaución inútil de los asaltantes fué la de entreverar los números de la placa original. Recortándola, cuidadosamente, antepusieron unos números a otros, mezclándolos. No contaban con que la visión de los testigos es capaz de confundirlos por completo sin necesidad de darse el trabajo de recortar y arreglar el metal.

Los números tendrán valor definitivo en Pitágoras, pero lo que es en declaraciones de testigos que han visto!...

Perlas...

"En la noche del 10 al 12 de octubre de 1492, siendo las dos de la mañana, hallábase el capitán Martín Alonso Pinzón en la popa de la "Pinta", cuando pudo distinguir la tierra americana".

Así informa "La Prensa" de hoy, reseñando la magna efemérides.

Tan inmortal es esa noche que, como vemos, va del 10 al 12 de octubre. Con un poco más de esfuerzo le hace la competencia a las noches polares que duran seis meses...

La Intendencia Municipal le ha declarado la guerra a muerte a los vendedores de baratijas. Considera que Buenos Aires, gran capital, no tiene por qué tener tales aspectos de feria de pueblo. Es verdad. Los vendedores ...

"Camelots" se llaman en París, gran capital auténtica, a estos vendedores ambulantes. Extrañémonos, pues, de que no sean objeto de tal severidad municipal. Se les tolera como tantas notas pintorescas. El defecto de nuestra psicología es tomar las cosas demasiado en serio. Somos capaces de admitir que los "camelots" son pintorescos en París, pero intolerables en Buenos Aires...

Una de las derivaciones más impensadas de la palabra "camelot" —camelot, mercancía de mala calidad, baratija, ¿vendrá de allí el "camelot", maestro Lugones?— es la denominación de "camelots du Roi" que se da en París a los partidarios de la monarquía. ¿Por qué se les dice "camelots"?

Hasta ahora, ni en Francia, han logrado dar con el motivo exacto.

El Llyd Sabaudo, la compañía de navegación que posee los lujosos "Contes" dió una fiesta espléndida, en Génova, a la oficialidad y marinería de los buques argentinos surtos en la rada de ese puerto, en dos comedores.

En el de la marinería se había colocado "a un camarada italiano vestido como Amadeo VII de la casa de Saboya, detrás del cual permanecían de pie dos camaradas más vestidos con trajes de época"...

Tenemos el pálpito secreto que ha habido titeo por parte de la marinería ...

... Rivadavia, de Rogelio Irurtia, en el lugar en que hoy está la estatua del Indio, con su famoso caballo vertical.

Posiblemente será ubicado allí la cuadrada e imponente mole escultórica de Irurtia.

¿Y el Indio?

¿Dónde se pondrá al Indio? Probablemente le tocará como triste destino, el peregrinar de plaza en plaza y de parque en parque. En estas cosas lo principal es el primer paso. Que lo digan la fuente de Lola Mora a través de tantas mudanzas y la estatua del negro Falucho, record de los traslados. En Indio se convertirá en "El indio errante"...

Cruel destino de la raza perseguida: ¡emigrar, hasta en estatua!

¿Para qué más?

Los genoveses, con justo orgullo, que repercutirá en la Boca, sueltan hoy, como si nada, esta frasecita: "Nuestra tierra, la tierra de Colón, de Garibaldi y de Mazzini"...

¿Para que más? La "superba" Génova con esa triple paternidad tiene perfecto derecho al más noble de los orgullosos. Y "de llapa" ha dado origen a Belgrano, por el pedigree paterno.

Hay motivo más que suficiente para alegrarse en Génova, hoy.

La "llapa" es un americanismo incorporado a nuestro lenguaje corriente para designar suplemento, extra, "plus". Pocos lectores sabrán que se trata de una palabra perfectamente quéchua que ha llegado al habla porteña "vía Catamarca", probablemente. Parece que la palabra exacta en quéchua es "ñapa" y por razones de fonética más simple se convierte en "llapa".

El comisario Santiago, español de origen y de Galicia, estará restregándose las manos en estos momentos por la satisfacción que ha de causarle el descubrimiento en este glorioso 12 de Octubre. Para él no se trata del raid afortunado de Cristóbal Colón con sus heroicas cáscaras flotantes; el verdadero "descubrimiento" es otro: el del asalto.

Cuéntase que hace pocos días el jefe de investigaciones, ante las pesquisas que se llevaban en torno a la persona del chauffeur Blanco, y a las pruebas testimoniales ofrecidas, declaró en rueda de periodistas:

—No me gusta.

Porque a un jefe de investigaciones una pesquisa le gusta o no le gusta. Su acreditado olfato de sabueso policial no descubría nada, entonces.

"Victor Hugo, ese Garibaldi de la poesía".

... León P. Fargue, notable ... genera...

mi tibio confidente,
que reflejas mis ojos
empañados de ausencia,
que guardas la tragedia
que se esconde en el alma
en tu fondo de azogue
como en una conciencia.
Espejito de mano ......
al que asomo la estrella
de mi vida en querella,
¡No te me quiebres nunca!
Que por tu luna, como lago en calma,
cruce la blanca nube de mi espíritu
cuando mi triste vida quede trunca..

Raquel Sáenz.

Efemérides—

1793 — Fué el 12 de octubre de 1793 cuando, por orden de la Convención, escribió el pueblo de París una de las páginas más horripilantes de la Revolución Francesa.

La muchedumbre hace irrupción en la abadía Saint Denis —que era donde se hallaba enterrada la mayoría de los reyes de Francia— y uno a uno los fue arrojando a un pozo de cal...

Cuando se abrió el sepulcro de Luis XV — ello lo hemos visto en Alfonso de Lamartine — el mal olor se hizo tan denso, que fué necesario quemar un barril de pólvora para que se fueran los gases.

De todos aquellos, los únicos personajes que se salvaron, fueron el gran Duguesclin, Turena y Enrique IV.

Los "patos" que habían.

Don Marcelino Ugarte estaba perdiendo al "poker" y Don Bernabé Artayeta Castex, que balconeaba la partida, le ofrecía consejos y comentarios.

Don Marcelino molestado, se dió vuelta y, dirigiéndose al comentarista, exclamó:

—Che, Artayeta, Ud. no sólo me "arta", también me "yeta".

EL CHISTE DEL DIA
BAÑOS DE PLACER






—¿De dónde sacas el agua que está siempre tan pegajosa?
—De la fuente, ahora que como quiere el agua dulce, lleva disueltos dos kilos de caramelos...



Costes, el piloto, comandante del Nungesser-Coli

Es Hasta Ahora la Unica Noticia que Hay de su Vuelo

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — La Compañía Radiotelegráfica Independiente, anuncia que el buque América Banker ha rediotelegrafiado diciendo que anoche a las 22.35 avistó el aeroplano American Girl.

El buque se hallaba a esa hora a 860 kilómetros al Este de Nueva York.

Debe estar a 1.100 millas en el mar

(International)

NUEVA YORK, 12. — El monoplano American Girl, en el que vuelan Miss Ruth Elder y George Haldeman con destino a París, fué avistado anoche a las 22.35 a los 41 grados de latitud y 65 grados de longitud. Las condiciones del tiempo eran favorables, y el vuelo continuaba bien.

Se cree que ahora se encuentra a 1.100 millas en el mar.

Deben llegar mañana a mediodía

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Se presume que el monoplano American Girl, que ayer salió para París, piloteado por la aviadora Ruth Elder y el capitán Haldeman, se encuentra todavía volando sobre el Atlántico con rumbo a Europa.

No se ha recibido ninguna noticia del avión desde que éste partió, y posiblemente nada se sabrá hasta que llegue a París, mañana a mediodía, si es que realiza con éxito la travesía del Atlántico.

El monoplano lleva un pequeño transmisor radiotelegráfico.



Lebrix, el compañero de Costes en el audáz vuelo

AGASAJARAN A SCHIFFELY EN MEJICO

(Associated Press)

MEJICO, 12. — En un telegrama que ha enviado al ministro argentino en esta capital, Sr. Labougle, el jinete argentino Schiffely, que efectúa un raid a caballo desde Buenos Aires hasta Nueva York, dice que permanecerá tres o cuatro días en Caxaca, visitando las famosas ruinas de Mitla, después de lo cual proseguirá viaje hacia la ciudad de Méjico.

Schiffely se muestra muy agradecido por las cortesías que han tenido para con él las autoridades de todos los puntos que ha visitado, y pide al Sr. Labougle que le dé sus más afectuosos recuerdos a El Gato, su caballo argentino que sufrió una lesión mientras viajaba por Guatemala y que envió a Méjico para que se le sometiera a un tratamiento.

El ministro respondió a Schiffely que El Gato se halla complétamente sano y que lo espera listo para reanudar el trote hacia Nueva York.

El Sr. Labougle, a la cabeza de una delegación de distinguidos "charros" o sean jinetes mejicanos, piensa efectuar un viaje a caballo hasta Puebla con el objeto de dar la bienvenida a Schiffely.

La Asociación Nacional de Charros está tomando disposiciones para recibir y agasajar al jinete argentino a su llegada a esta capital.

No Ejecutarán a Ningún Civil

El gobierno mejicano ha hecho anunciar que no adoptará esa medida con los civiles complicados en la revolución

LOS ULTIMOS REBELDES

(Associated Press)

MEJICO, 12. — Los diarios han sido oficialmente informados que ningún civil complicado en el movimiento revolucionario será ejecutado, pero que los civiles, enemigos del Gobierno mejicano, serán deportados.

De fuente autorizada se sabe que el gobierno mejicano se halla positivamente determinado a sofocar la agitación revolucionaria y que no permitirá a nadie complicado en la misma, que siga viviendo en el país

Los rebeldes siguen escondidos

(Associated Press)

MEJICO, 12. — Los generales Gómez, Almada y Medina, con unos cuantos de los adherentes que les quedan, continúan escondiéndose en la región montañosa de Perote, la cual es minuciosamente recorrida por los exploradores federales, mientras que otras tropas federales se han situado en las cercanías para impedir que la banda de Gómez llegue a las costas.

En el cuartel general de la Presidencia se anuncia que otro grupo numeroso de adherentes de Gómez lo han abandonado, con lo que sus hombres no pasan, probablemente, de ochenta, los cuales se hallan diseminados por las montañas.

Obregón fué aclamado en Nogales

(International)

NOGALES, 12. — El candidato a la Presidencia de la República, general Alvaro Obregón, al llegar a esta ciudad fué objeto de una gran recepción, y el pueblo le demostró su simpatía en forma ruidosa.



Otro Alemán va a Intentar el Raid

El hidroaeroplano D-1220 salió de Warnemuende para Vigo y seguirá hacia América por las Azores

(Associated Press)

WARNEMUENDE (Alemania), 12. — A las 13.21 de hoy el hidroaeroplano D-1220, del aviador Heinkel, levantó vuelo en dirección a Amsterdam y Vigo, desde donde seguirá para los Estados Unidos por vía Azores.

Van un mecánico y un pasajero

(International)

BERLIN, 12. — Un hidroaeroplano Heinken, piloteado por Hans Merz, partió hoy a las 13.20 con destino a Amsterdam, y en caso de que las condiciones del tiempo sean favorables, continuará el vuelo transatlántico con destino a Nueva York.

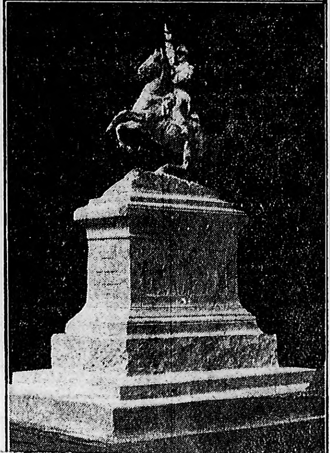
Además del piloto, el aparato lleva un mecánico y un pasajero; este último desempeñará el cargo de radiotelegrafista.

El nombre del mecánico es Rhode, y el del pasajero, Book.

Descendieron cerca de Hamburgo

(International)

BERLIN, 12. — El hidroaeroplano Heinken tuvo que descender cerca de Hamburgo, debido a que funcionaba mal el radiador.



HAY NUEVOS DISTURBIOS EN LAS ISLAS SALOMON

(International)

SYDNEY, 12.— Se anuncia que se han producido en las Islas Salomón nuevos disturbios de escasa importancia, entre los indígenas, y que se teme el estallido de una revuelta general.

200.000 Personas Concurrieron a la Inauguración en GENOVA del Monumento al Gral. Belgrano

El rey d Italia fué quien descubrió el monumento del prócer argentino, asistiendo además numerosas personalidades

UNA CEREMONIA DE GRAN IMPORTANCIA

(Associated Press)

GENOVA, 12. — El día de Colón ha sido celebrado con el descubrimiento del monumento al General Belgrano por parte del rey de Italia, Víctor Manuel.

El ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, doctor Angel Gallardo, participó de esta ceremonia italo-argentina, que ha sido la más importante de las que se hayan celebrado en esta ciudad.

Se calcula que concurrieron al acto más de 200.000 personas.

LUISA FAZENDA SE VA A CASAR

(Associated Press)

LOS ANGELES, 12. — La actriz cinematográfica, Luisa Fazenda, y el agente de publicidad del arte mudo, Hal Wallis, han hecho los trámites legales con el fin de contraer matrimonio.

SE ENTREGO EL SUMARIO DEL COMPLOT DE ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 12. — El diario "La Libertad", publica en su edición de hoy la siguiente noticia:

"Ayer, el comisario Fenoll, acompañado de varios agentes, estuvo en la Capitanía General, haciendo entrega del atestado instruído por la policía con motivo del último complot revolucionario. Acompañan al atestado diversas pruebas de convicción, entre otras los explosivos hallados en una casa del barrio de Arroyo Luche, de Madrid".

¡Bernard Shaw nos Sale Apoyando el Fascismo!

(International)

TURIN, 12. — El escritor George Bernard Shaw ha enviado una carta al diario "Gaceta del Popolo", de esta ciudad, en la que hace la defensa del fascismo.

Es escritor británico, al referirse al jefe del Gobierno, señor Benito Mussolini, le llama "un estadista que instituyó la dictadura sin tomarse ninguna ventaja personal".

El Presidente Indultó a Varios PENADOS

ADEMAS, REDUJO LA CONDENA A OTROS

Haciendo uso de la facultad que le confiere la Constitución Nacional el presidente de la República, con motivo de la fiesta de mañana, decretó los siguientes indultos:

Art. 1o. — Indúltase del tiempo que aun resta cumplir de su condena a los siguientes penados: Victorio Alfredo Gómez, Juan Montenegro Pacheco, Valentín Ramallo, José Eugenio Soloaga, Domingo Canosa, Antonio Cucaressi, Miguel Francisco Rial, Rogelio Lasarte, Ricardo Nietzschmann, Luis Schettini, Fabián Federico Elinger, Alejo Rodolfo Ceballos, Eufracina Ruíz y Luis Cortese.

Reducciones de condenas

Redúcese en dos años la pena impuesta a los siguientes penados: Mariano Leonardo Luppi, Martín Ninet, Aniceta Saavedra de Casares, Valentín Cocco, Angel Polonini, Balbina Aloy, Pedro Schiaffino, Martín Pastor Guardia y Gotthold Gussmann.

Redúcese en un año la condena impuesta al penado José Angel Cevedo.

Conmutaciones

Conmútase a quince años la pena impuesta al penado Teodoro Bitner.

Indultos militares

Indúltase del tiempo que aun restá cumplir de su condena al conscripto Luis Mele.

No se Cree en la Culpabilidad de Blanco, Pero Continúa Detenido

ES NECESARIO QUE SE PROCEDA CON SEVERIDAD, EVITANDO LAS OCULTACIONES

Después de las novedades producidas en los últimos días alrededor de las sospechas y acusaciones que rodeaban al chauffeur Eduardo Blanco, a quien la policía llegó a señalar como uno de los culpables del asalto al pagador del hospital Rawson, comienza a llamar la atención, que el detenido no haya sido puesto aún en libertad.

Fracasada en forma ridícula la teatral ratificación que se esperaba de parte del testigo Peláez, quien no reconoció en rueda de presos al chauffeur acusado, señalando por el contrario a un empleado de investigaciones, se descontaba que de un momento a otro se suspendería la medida que actualmente pesa sobre el detenido.

No ha ocurrido así sin embargo, a pesar de que desde hace tres días la pista que significaba la posible participación de Blanco en el asalto, se da como fracasada. Sabemos nosotros que en opinión de algunos de los jefes de la División de Investigaciones, Blanco no fué, desde el primer momento un posible culpable. Se siguió la pista, pero sin optimismo y desconfiándose mucho de la certidumbre de las declaraciones que comprometían a éste.

El fracaso que se produjera ante el juez doctor Lamarque, no hizo más que confirmar aquellas presunciones, anticipándose que luego de algunas otras indagaciones Blanco, recuperaría su libertad.

Ha llegado pues, el momento de pregntar a la policía, qué significa el hecho de que Blanco aun continúe detenido.

No solamente se prolonga para éste, una situación irregular y aparentemente sin objeto definido, sino que además se le impide hacer declaraciones a los periodistas, a los cuales tampoco se les autoriza para entrevistarlo.

Sin que nos muevan suspicacias de ninguna índole, podemos decir que es francamente extraña esta actitud.

De acuerdo con las mismas manifestaciones de la policía, las pistas han fracasado y se descuenta la inocencia de Blanco. Prolongar pues la detención de éste, es dar a entender que hay una razón oculta y tal vez poco adecuada para confesarla.

Todo el público, que sigue con interés la marcha de las investigaciones, exige que se aclare el vandálico asalto, pero exige también que esto se haga con justicia.

El Senado Provincial Aprobó un Empréstito por $ 27.000.000

Con esta suma se construirán numerosos edificios escolares en distintos lugares de la provincia

LA CAMARA SESIONO MEDIA HORA

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 11. — Sesionó, por sólo media hora el Senado Provincial, con el objeto de tratar un mensaje del gobernador Vergara, en el cual solicita la autorización de ese alto cuerpo para contratar un empréstito por la suma de 27.500.000 pesos moneda nacional.

Este empréstito se destinará a la construcción de edificios escolares.

El pedido del Ejecutivo Provincial fué aprobado en general.

En seguida se entró a tratar varios subsidios, aprobándose algunos, levantándose la sesión por falta de quórum.

El Concejo Deliberante Insistió Sobre Una Resolución no Cumplida por el D. E.

Con la presencia de los secretarios del D. E., doctores Moreno y Tedín celebró hoy sesión el Concejo Deliberante, bajo la presidencia del titular doctor Fernández Castro y con asistencia de diez y siete concejales.

Asuntos entrados

Leídos por secretaría los asuntos entrados, fueron destinados a las respectivas comisiones.

Designación de un miembro

La secretaría dió igualmente lectura a un decreto por el cual se designa al doctor Alberto Iribarne para formar parte de la Comisión de Presupuesto.

Mejoras para los obreros de los hornos

El concejal Sanguinetti fundó brevemente un proyecto presentado y que se relaciona con el trabajo de los obreros de los hornos incineradores de basuras. Recordó sus campañas anteriores y de las cuales CRITICA se hizo eco, en favor de los que están expuestos a sufrir toda clases de penurias y sacrificios para poder ganar el pan de cada día. Se refirió a los peligros a que se ven expuestos para poder cumplir con sus obligaciones, siendo víctimas de la tuberculosis y otros males que los obligan en muy poco tiempo a abandonar el trabajo. Por todos estos motivos solicitó que el D. E. informara la razón por la cual no dió cumplimiento a lo resuelto por el C. Deliberante, disponiendo se buscaran caretas especiales para proteger la salud de estos trabajadores de la comuna. El doctor Giménez confirmó los peligros a que están expuestos esos obreros y amplió la moción de Sanguinetti para que el D. E. informe por escrito y en forma detallada la falta de cumplimiento a una resolución del cuerpo.

La discusión del presupuesto

El secretario de hacienda informó al Cuerpo sobre diferencias en el monto total del presupuesto para el año próximo. Detalló, pequeñas fallas que ascienden a la suma de pesos 6.600, solicitando se le diera curso en el estudio del proyecto remitido en su oportunidad. Con tal motivo se originó un debate en el que intervinieron concejales de distintos sectores.

No Asistió el Doctor Roca al Almuerzo Semanal de Hoy

Ayer a las 12 y 25 horas se realizó el almuerzo semanal de los políticos conservadores y antipersonalistas. Asistieron Alpelláníz, Vidal, Melo y Gallo y R. Moreno — que llegó tarde — con ausencia del doctor Roca, quien no concurrió por tener que asistir al sepelio de los restos de su cuñada, de la señora Lavalle de Atúchez, que llegaron en el Saturnia.

Se trató, en primer término, los sucesos de ayer, en Catamarca, que, se dijo, no nos tomó de sorpresa por que ya estaba todo planeado. Se pasó luego a la cuestión de Bs. Aires, dejándose sentado que tal vez la unión entre conservadores y antipersonalistas es realice luego del ejemplo de Tucumán. Si no— se dijo— el personalismo se nos quedará con la provincia. Por último, en medio del silencio de todos, Melo se refirió a la cuestión Arce-Barceló, a la que dijo, no había que darle la trascendencia que se le dió, y por el contrario, tratar de todos los modos, de que no se mentara más, para evitar las "malas lenguas".

COSGRAVE FUE HOY REELEGIDO PRESIDENTE DEL CONSEJO E. DE IRLANDA

(Associated Press)

DUBLIN, 11. — En la sesión inaugural del nuevo Dail Eireann, realizada hoy, Mr. Cosgrave fué reelegido presidente del Consejo Ejecutivo del Estado Libre de Irlanda, por 76 votos contra 70.

CON GRAN EXITO TERMINO SU CARRERA DE ABOGADO ESTEBAN IMAZ

Ha concluído su carrera en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional el doctor Esteban Imaz, joven abogado que obtiene su título después de haber cursado brillantemente esos estudios.

El doctor Esteban Imaz nació en Buenos Aires en el año 1903, terminando su bachillerato en el Colegio Nacional Buenos Aires, después de prestigiarse como alumno inmejorable.

Al obtener su título, se ha hecho acreedor a la medalla de oro instituída como premio universitario al mejor alumno regular del curso, habiendo merecido, además, en 24 exámenes 19 clasificaciones de sobresaliente. Le ha sido otorgado, además, el premio Virgilio Tedín Uriburu.



Junto a su labor de estudiante, ha llevado a cabo diversos trabajos destinados a la publicidad. Ha publicado en la revista "Estudios" un capítulo: "La delicuencia infantil", realizando además otras publicaciones: "Estudio comparativo de los regímenes impositivos de las Procs. de Bs. Aires, Córdoba y Mendoza", "El Impuesto Predial", "La conveniencia de una demarcación legal, técnica y científica entre las facultades impositivas de la Nación y de las Provincias". Este trabajo fué clasificado de sobresaliente y publicado en la "Revista del Centro de Estudiantes de Derecho".

La tesis presentada por el doctor Imáz, "El empréstito como recurso del Estado", ha sido recomendada para el premio Facultad, que se otorgará el año próximo por la comisión examinadora, de que formaba parte el profesor de la Facultad de Derecho de París, doctor Jeze.

LA SEÑORA



Carlota Hosner Chapin, de Springfield, Massachusetts asombró a los aficionados al tenis, al vencer a la famosa señora Molla Mallory, en el torneo nacional de singles femeninos disputado en Forest Hills, Nueva York.

Un Loco se Creía Esposo de Una MILLONARIA

La hermosa niña tiene 8.000 dólares diarios de renta

LA TRAMA

Miss Elsie Duque, la joven que dispone de una renta diaria de 8.000 dólares; la hermosa residencia que posee en la Quinta Avenida, en Nueva York, sede en la cual aparece el retrato de la Sra. Duque, abajo la hermanita de Elsie con el feroz galgo ruso que la protege

En los círculos aristocráticos del Estado de Maryland, Estados Unidos, no se habla desde hace varias semanas, de otra cosa más que de la fantástica aventura de que fué principal protagonista una bella joven perteneciente a la alta sociedad norteamericana, donde es la suya una figura altamente conceptuada.

¿Quién es Elsie Duque?

Elsie Duque es una de las más ricas herederas de las muchas que existen en Norte América. Es tan conocida por sus excentricidades que podría asegurarse que son muy pocas o quizá ninguna, las personas que hayan estado en Maryland y no conozcan a Elsie.

Entusiasta aficionada a los deportes, se pasa el día practicándolos. Desde que se levanta hasta la hora del baile, después de la comida, se entretiene jugando al golf, al tennis, y a otros diversos juegos, para lo cual tiene en sus posesiones las canchas necesarias. Excelente volante, sus coches han llamado la atención de todos los habitantes del Estado por la velocidad vertiginosa con que se les ve pasar; sus yates, sus caballos, y hasta su aeroplano, han convertido a esta joven en una de las mujeres más conocidas de la gran república del Norte.

8.000 dólares de renta diarios

Pero por sobre todas las excentricidades y conocimiento que de los deportes tiene Elsie Duque, lo que más ha llamado, y por cierto que no podía dejar de ser así, la atención de las gentes son las sumas fabulosas que acostumbra a gastar la joven. Pocas, muy pocas, son las damas que posean un vestuario más completo y de mayor valor que el de Miss Duque.

Los numerosos vestidos de Elsie pueden competir en lujo y riqueza con los de las artistas más famosas de la pantalla, que son en Estados Unidos, las mujeres que pasan por ser las que mejor visten.

Sin embargo Miss Duque ha declarado que ella está en condiciones de superar aún la riqueza de sus ajuares, pues su fortuna se lo permite.

¡Vaya si se lo permite! Como que la cuantiosa fortuna de la "pobrecita" Elsie le permite disponer de una renta diaria de 8.000 dólares por día. ¡8.000 dólares diarios! Esta es la "pequeña" cantidad con que cuenta esta joven para sus "caprichos".

La familia de Elsie

La familia de Elsie, a quien con toda la razón del mundo se la conoce bajo el nombre de "Princesa del Dólar", es sumamente reducida. La componen su señora madre, dama aun joven, y una hermanita pequeña.

En la residencia de la familia Duque no reside desde la muerte del jefe del hogar, ningún hombre. La señora de Duque se ha propuesto que no viva entre ellas hombre alguno hasta que su hija Elsie se case. Es tan decidida la resolución que adoptó, que tampoco permite que su hija tome hombres para el servicio del hogar. Hasta el puesto del jardinero es desempeñado por mujeres.

Un batallón de admiradores

Como es lógico la cuantiosa fortuna de Elsie le ha atraído a su alrededor a cuanto muchacho en edad de casarse hay en Maryland. Y no se crea que son sólo los muchachos los que han sido atraídos por los encantos y millones de Elsie, los hay de toda edad y posición, pero el grueso de este batallón de admiradores lo forman los "buscadores de fortuna", especie muy numerosa en todas las ciudades de la Unión.

Este batallón de admiradores es la causa de la falta de apetito que desde hace varios años sufre la joven. No hay momento del día que no se encuentre rodeada por alguno de estos "moluscos", como ella los llama. Desde que se levanta hasta las altas horas de la noche en que se retira a descansar, Elsie no puede dar un solo paso sin verse obligada a escuchar una nueva declaración de amor o una invitación al matrimonio. Sin embargo la joven no ha correspondido aún a ninguno de sus numerosos galanteadores.

Una aventura extraordinaria

Y es aquí donde comienza la parte más interesante de la vida de Elsie Duque. Ella no ha correspondido al amor de ninguno de sus admiradores, jamás pensó en casarse, pero: ¡está casada! Así al menos lo asegura a cuantos quieran oirlo Mr. Jack Smith.

Mister Jack Smith es uno de los enamorados más ardientes que tuvo Elsie. Aseguran los que lo conocen, que llegó a Maryland de una ciudad vecina, atraído única y exclusivamente por los encantos personales y "materiales" de la joven rica a quien comenzó a asediar de día y de noche, proponiéndole unirse en matrimonio. Elsie no dió en ningún momento mayor importancia a Jack, de la que daba a los demás admiradores, pero no obstante ello, el decidido Don Juan, no se amilanó, sino que por el contrario renovó sus pretensiones, llegando hasta a amenazarla sino consintía en casarse con él.

La madre de la joven dió entonces cuenta a la policía. Sin duda atemorizado por las consecuencias que podrían acarrearle sus amenazas, Jack desapareció y todo se olvidó muy pronto.

El rapto de una millonaria

Todos habían olvidado pero Jack no. Una noche, no se sabe cómo, apareció en la habitación de Elsie cuando ésta estaba entregada al sueño, y amenazándola con un revólver, pretendió obligarla a que huyera en su compañía. La joven muy lejos de intimidarse abandonó el lecho y abriendo una ventana del aposento logró escapar, haciendo dar aviso a la policía del atropello.

Concurrió de inmediato el "policeman" de facción en las inmediaciones y después de una breve lucha, consiguió apresar al buen Jack, conduciéndolo al cuartel.

Casada con un demente

Pero lo extraordinario del caso es que una vez que Jack Smith se encontró en presencia del juez, no parecía ser un acusado sino un acusador. Protestó en forma airada y valiente contra la actitud de la policía al detenerlo, expresando que se había cometido con él un atropello y que, o lo ponían en libertad o haría enjuiciar a toda la justicia.

La influencia y la enorme fortuna de mi esposa servirá para hacer que todos ustedes vayan a parar a la cárcel, les dijo en tono airado a los asombrados funcionarios.

Y ante las preguntas del juez, Jack respondió tranquilamente: Sí señor. Yo soy el marido de Elsie Duque; bien lo saben ustedes que me han sacado del dormitorio donde nos encontrabamos descansando.

Esta declaración unida a la naturalidad con que Jack hablaba llenaron de estupor al juez, quien creyendo encontrarse en presencia de una grave equivocación hizo comparecer a Elsie.

Se aclara el asunto

Una vez que Elsie y su señora madre se enteraron de lo que ocurría, y pasado el asombro que la noticia les había causado, presentaron las pruebas que demostraban la falta de consistencia de lo aseverado por Míster Smith, quien fué nuevamente a ocupar su celda.

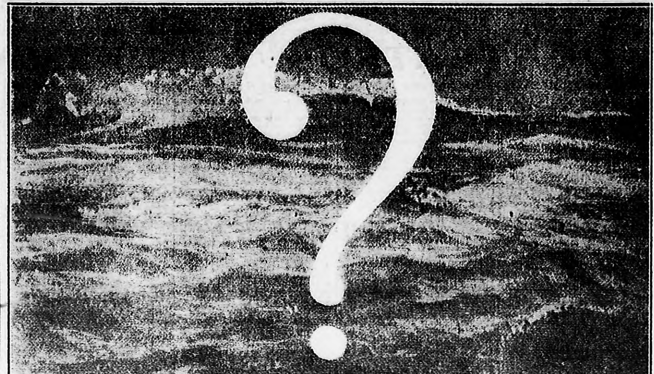
Como el asunto se presentaba muy complicado y Jack comenzó a dar señales de no hallarse del todo bien, se dispuso que fuera sometido a una revisación médica. Entonces se aclaró lo ocurrido.

Jack Smith, el fogoso enamorado de la millonaria Elsie estaba enfermo de las facultades mentales. ¡Y la enfermedad le había hecho asegurar y jurar que era el marido de la mujer por cuyo amor o por cuyo dinero, se había vuelto loco.

Durante cerca de un mes esta extraordinaria aventura de la joven millonaria ha sido el único tema de conversación en el estado de Maryland, donde en cierto momento llegó pensarse que Jack fuera realmente el marido de Elsie y que ésta desea ra ocultarlo.

Para prevenirla de una nueva aventura de esta naturaleza la señora de Duque, ha indicado a la "Princesa del Dólar" la conveniencia de casarse cuanto antes.

LA INTERROGANTE ANGUSTIOSA DEL ATLANTICO



Una interrogante angustiosa surge de las aguas del Océano en cuyo terrible silencio flotan los cuerpos de los mártires, como señalando la ruta de la muerte a otros navegantes audaces del aire. ¿Lograrán vencer Costes y Lebix a los demiurgos que las de barbas de Neptuno desparramaron por el viento? En la gran singladura, creemos que los embajadores de Francia triunfarán. Coinciden con la hazaña, nunca cómo se debe alabada, de Cristóbal Colón, cuyo espíritu los acompaña en el salto magnífico, para nueva gloria de la latinidad.

Tuvo Brillantísimos Contornos la Demostración de la Colonia Italiana al Gobernador Orfila

Asistieron los elementos más destacados de esa colectividad, residentes en la provincia Andina

EL Dr. ORFILA Y C. W. LENCINAS, PRONUNCIARON DISCURSOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — En el Teatro Municipal se realizó el banquete ofrecido por la colectividad italiana en honor del gobernador de la Provincia y del Dr. Carlos W. Lencinas. Asistieron cerca de quinientos comensales, estando los palcos bajos y balcones ocupados por numerosas familias.

En nombre de la comisión organizadora del homenaje ofreció la demostración el señor Alfredo Nicolini, y de la colectividad italiana el cónsul de Italia.

Agradecimiento del Dr. Orfila

El gobernador Orfila pronunció el siguiente discurso, agradeciendo la demostración:

"Señores: El voto espontáneo y libre de la colonia italiana ha querido significar a dos hijos de esta tierra la simpatía con que han apreciado sus gestiones en favor del acercamiento y mayor compenetración de argentinos e italianos. ¿Cómo no habíamos de buscar el afianzamiento de la amistad fraternal de ambos pueblos, si los hijos de la noble Nación del Mediterráneo han sabido adueñarse de nuestro corazón con su conducta intachable de trabajadores meritorios y perseverantes; si ellos han sido, a la par de los mejores, esforzados "pioneers" de nuestro progreso y de nuestro adelanto; si a su esfuerzo laborioso y fecundo debemos mucho de nuestra riqueza y mucho de nuestro bienestar?

Italia en Mendoza

"Los italianos, en la Provincia de Mendoza, muy especialmente, han destacado su meritoria actuación, vinculando sus existencias y sus nombres al desarrollo portentoso de nuestra vitalidad, y yo no sé, señores, si es porque este pedazo de tierra argentina, con su clima amable, con su suelo maravilloso, con sus tesoros, con sus majestuosos paisajes encuadrados en la solemnidad agreste de la montaña, ha representado una prolongación de la patria amada. Pero sí puedo afirmar que, los italianos, por su infatigable tesón, por su inteligencia, bondad y nobleza, y por su admirable adaptación al ambiente y la similitud de sus predilecciones y costumbres, se encuentran en Mendoza como en su propio hogar.

Hombres de todas las razas

"Y es por ello, señores, que, en el conjunto heterogéneo de hombres de todas las razas y de todos los pueblos que han llegado a nuestra tierra a enriquecerla con su trabajo y con su acción, los italianos ocupan un lugar destacado por su número y por sus méritos. Si es en la franca lid de la industria, los nombres itálicos se destacan con calidades sobresalientes y extraordinarios prestigios; si es en las incipientes manifestaciones del arte nacional, son los apellidos italianos los que más se distinguen, y en el movimiento democrático de estos últimos tiempos, gracias al esfuerzo de poderosos factores políticos, las posiciones públicas se han abierto a todos los hombres del pueblo, y en ellas vemos brillar con luz propia a hijos de la meritísima colectividad, que aportan su inteligencia y entusiasmo al mejor gobierno de la República."

Un homenaje a Mendoza

Lo inmenso que tiene para mi esta demostración y la recojo como un homenaje a la provincia de Mendoza y a su Gobierno que, por mi intermedio, os agradece con la voz íntima del reconocimiento, el gesto levantado y noble que habéis tenido de rendir pleitesía, a la tierra en la cual habéis edificado vuestro hogar y habéis constituído vuestra familia. Que al amparo de sus leyes y de sus instituciones, podáis centuplicar vuestras energías y que vuestra labor se vea recompensada con la ventura de vuestros hijos, la paz de vuestra casa y la prosperidad siempre creciente de vuestra estirpe. Italianos: por vuestra patria lontana, por la República Argentina, y por vosotros.

Discurso del Sr. Lencinas

Al terminar el gobernador su hermosa pieza oratoria, hizo uso de la palabra el Dr. C. W. Lencinas quien así como el Dr. Orfila fueron extensamente aplaudidos.

El Dr. Lencinas dijo en su discurso: Señor gobernador, señores: Nada es posible decir equivalente en brillo, en elocuencia, luego de oído los conceptos expresados hasta hace un instante, respecto a carácter significado y magnitud de este acto de homenaje, que la colectividad italiana de Mendoza consagra al primer mandatario del Estado Dr. Alejandro Orfila, y a su inmediato antecesor constitucional en la ruda y delicada función del Gobierno.

La obra nacionalista

Confesemos sin reservas nuestro orgullo de argentinos por habernos deparado la vida en sus fecundas e incesantes transformaciones, esta suerte de fraternidad y de mutualidad, con tan poderosos e indestructibles lazos, que compromete para la obra nacionalista de la patria, en crecimiento sorprendente, la afluencia y transfusión con la nuestra, de la sangre italiana del esfuerzo y del tan glorioso, desde remotas edades, en la historia, por los frutos asombrosos de energía, su concepción creadora, sus sentimientos del arte y de la ciencia.

En suelo indiano

Hay sobrada justificación para enorgullecerse de semejante convergencia de vitalidad, acreditada en nuestro país, por los frutos admirables de la acción y pensamiento italianos, que en alianza con la predisposición nativa, al contacto dinámico del suelo indiano, reuniendo para un mismo objetivo los elementos afines, operaron la maravillosa transformación que se comprueba en la actual cultura argentina, al punto que no hay una sola actividad italiana que no haya frutificado prodigiosamente en el nuevo surco, abierto en la tierra americana.

Tanto en la agricultura, la industria, el comercio, la navegación, y transporte, como en las artes, ciencias, letras y restantes actividades del ingenio y del esfuerzo humano, que viene a revelar como perduran a través del tiempo, las energías y la impetuosidad del gran pueblo de las márgenes del Tíber, que en su hora histórica, dominó al mundo con su pensamiento y con su acción.

Al agradecer esta hermosa demostración de afectos y simpatía, que la generosidad de la colonia italiana brinda con tanta espontaneidad y calor, sólo deseo ratificar plenamente la lealtad y consecuencia de mi amistad particular y colectiva a todos los hijos del noble pueblo italiano, que nos honran con esta delicada demostración, brindando por todos con mis mejores augurios de prosperidad".

¡Alekhine Vencerá Otra Vez a Capablanca!

El Maestro Eslavo Planteó el Ataque Grünfeld Contra la Variante de Carlsbad

El "Motivo" Fundamental de la Partida Fué la Ubicación de un Caballo Blanco en 5AD

El Campeón Cometió Inexplicables Errores

ESCRIBE CAPABLANCA

El Triunfo de Alekhine en la Undécima Partida Prueba que es Uno de los Tres Jugadores Más Fuertes del Mundo y que Puede Ser el Primero

Preocupado con una combinación difícil y larga, descuidó una jugada simple al alcance de todo el mundo.

La undécima partida del match fué ganada por el doctor Alekhine en un final excelentemente jugado por su parte. La partida comenzó con la variante de Cambridge Springss, habiendo el doctor Alekhine variado su procedimiento de defensa, con lo cual parece justificarse la idea de que no estaba del todo de acuerdo con la variante por él anteriormente empleada.

Alekhine estaba perdido

La nueva línea de defensa adoptada, no le produjo sin embargo, buenos resultados. Muy pronto después de la apertura se vió en una posición excesivamente difícil, en la cual, a nuestro juicio, debió haber estado perdido en un movimiento determinado. No obstante, se defendió muy bien y habiendo nosotros dejado escapar la oportunidad de sacarle provecho a nuestra ventajosa posición, Alekhine, no sólo salió de la difícil situación en que se encontraba, sino que obtuvo un final de partida algo ventajoso para él.

En esa situación, la partida quedó suspendida y tuvo lugar a los tres días el emocionante final de que ya hemos hablado y que nuestro adversario jugó de manera excelente.

El error que costó la partida

Debemos hacer notar el caso curioso de que en este final nos haya ocurrido lo que sabemos nos ocurre a menudo, a saber: el ver las combinaciones más largas y difíciles y, en cambio, dejar de ver la jugada sencilla, al alcance de todo el mundo. Así, por ejemplo

Si en el movimiento 47 hubiera jugado T7D, como la había estudiado, en lugar de D7D, hubiera hecho tablas

la pérdida de nuestro final, anteanoche, se debió a no haber visto, como contestación a nuestra jugada 47. . . . D7D, la sencilla respuesta: D4A.

De no haber sido así, hubiéramos jugado, ya sea TID, en nuestra jugada 46, o, lo que era aun mejor y más práctico: T7D, en nuestra jugada 47, con lo cual hubiéramos hecho tablas la partida.

Poco dados a analizar las posiciones suspendidas, nosotros habíamos, sin embargo, estudiado esta misma posición y sabíamos que T7D hacía tablas. Sin embargo, durante el transcurso de la partida, se nos olvidó el análisis y en lugar de hacer la jugada precisa, hicimos una inferior, que nos costó el juego.

Alekhine puede ser campeón

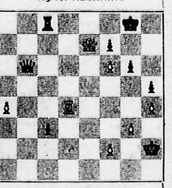
Con el resultado de esta partida, el match, una vez más, toma mayor interés y se demuestra lo que nosotros hemos asegurado en diversas ocasiones, es decir: que el doctor Alekhine, es uno de los tres primeros jugadores del mundo y que pudiera ser que en cualquier momento ocupase el primer lugar, sobre todo, si hay el menor decaimiento en las facultades de los otros dos.

J R Capablanca

Copiamos de CRITICA de Ayer

¿Capablanca dejó escapar la oportunidad de hacer tablas?

Negras: ALEKHINE



Blancas: CAPABLANCA
Posición después de la 46.a jugada de las negras

47. D7D .....

Es mucha pretensión intentar corregirle la plana al campeón mundial, y más tratándose de una partida suspendida, en la que Capablanca ha dispuesto de todo el tiempo necesario para analizar cuidadosamente la posición en su casa particular.

Empecemos, pues, por declarar, que nosotros somos los primeros en dudar de lo que afirmaremos, pero — hechas estas naturales salvedades del caso — se nos ocurre que 47. T7D brindaba a las blancas mayores oportunidades de tablas. Veamos: 47. T7D, DxP -|-; 48. R1T!, D8A-|-; 49. R2T, D5AD; 50. T8D-|-, TxT; 51. DxT-|-, R2T; 52. D8AR, D7R-|-; 53. R1C!

A 47. ... T1A podría seguirse igualmente con 48. T8D, DxP-|-; 49. R1T, TxT; 50. DxT-|-, R2T; 51. D7R, y las blancas tendrían posibilidades tácticas de empate análogas a las anteriores. El secreto del procedimiento blanco parece residir en no jugar nunca R3T, para evitar un jaque eventual de la dama negra en ... 3R, a lo que seguiría la captura del PAR avanzado del campeón.

"No sé qué me Pasa" — Dice Capablanca

"No puedo coronar con éxito los planteos favorables"

"Estaba desorientado por los errores del campeón" — afirma Alekhine

El campeón mundial descendió tranquilamente de la sala donde pone en juego su título, y organizó un reñido partido de dominó, que nos permitimos interrumpir para requerirle sus impresiones sobre la partida pendiente.

—Estoy completamente perdido — nos dijo Capablanca, con toda naturalidad —; 41. T1A gana, y cualquier otra cosa gana también. Creo que debí sacrificar calidad en mi jugada 21.a, momento en que había obtenido una partida muy favorable. Yo no sé qué me pasa; estoy como el pobre Janowski, en sus últimos años: consigo planteos espléndidos y después no puedo coronarlos como fuera necesario.

Alekhine nos declaró igualmente, que tenía el juego definido a su favor. Pensé media hora mi jugada sellada, y puedo garantizarles que he agotado las posibilidades — no muy numerosas — de la posición suspendida.

—Al final estaba tan desorientado por las maniobras inexplicables de Capablanca, — sin contar el apremio del reloj — que omití el plan 39. T2AR seguido por 40. T2AD, procedimiento que ganaba en seguida una torre, sin riesgo alguno para mí.

¡2 a 2 y 7 tablas! La perfecta equivalencia en el score, alcanzada después de la victoria del Dr. Alekhine en la partida continuada anteayer hizo que se esperase con vivo interés la partida de anoche. Ambos adversarios, igualado su score, era como si empezasen a jugar de nuevo un match a cuatro partidas.

¿Reaccionaría Capablanca? ¿La moral del Dr. Alekhine, que recibiera una formidable inyección de optimismo, le ayudaría en su intento de definir el match? ¿El maestro eslavo cumpliría su promesa de jugar partidas violentísimas, de "tirar las piezas por la cabeza"? ¿O continuarían las aburridas series de tablas a que los maestros nos acostumbraron en cierto momento de la lucha? Eran preguntas que brotaban espontáneamente de los ladios de todos los espectadores.

A las 19 en punto, Alekhine inició el juego con su movimiento habitual 1. P4D.

No damos mayores detalles de los aspectos externos del principio de la partida, porque el campeón mundial solicitó, con inusitada energía, que se impidiera el acceso de "todo el mundo" a las inmediaciones de la habitación donde se realiza el match.

El desarrollo de la lucha, sensiblemente igual en su principio a la 4.a partida que se jugó en el Jockey Club, sólo presentó ligeras transposiciones de jugadas que explicaremos al comentarlas una por una.

Digamos desde ya que el doctor Alekhine no fué consecuente consigo mismo, pues efectuó por lo menos dos jugadas iniciales —entre las ocho primeras— que él condenara en distintas oportunidades: 3. C3AD y 8. D2A. No creemos elegante insistir sobre este "detalle" al que, por otra parte, los aficionados argentinos se hallan acostumbrados...

Así empezó la 12.a partida del match:

PEON DAMA
Ataque Grünfeld contra la variante de Carlsbad

Blancas	Negras
Alekhine	Capablanca
1. P4D	C3AR
2. P4AD	P3R
3. C3AD?!	.....

Así ha jugado siempre el doctor Alekhine cada vez que le han correspondido las piezas blancas; señal evidente que no teme al movimiento "moderno" 3. ..... A5C, que le asustara en otras oportunidades. Varias veces interpretamos esta conducta del gran maestro moscovita como si fuera determinada por los análisis de Grünfeld, a base de 4. P3R, aparecidos en la Wiener Schach - Zeitung. Muy optimistas, hoy nos inclinamos a otra interpretación Alekhine juzga mejor a 4. A5C!, que recomendó no hace mucho tiempo...

¿Qué harían las negras entonces? ¿4. ..... P4D? No lo creemos, porque esta defensa americana de la partida de dama no es muy famosa; el segundo jugador cede todas sus casillas negras. O bien 4. ..... P3TR? Con 5. AxC las blancas obtendrían, igualmente, una partida muy cómoda.

3. ..... P4D
4. A5C CD2D

En la partida del Jockey Club, el campeón mundial prefirió 4. ..... A2R seguido de ..... enroque, permitiendo el ataque Marshall directo sobre su propio rey. Pero en los juegos 6.o, 8.o, 10.o y el presente, Capablanca se decidió por este movimiento, que provocaría la famosa "trap visible", de ser las blancas conducidas por un adversario inexperto. No es éste el caso .....

5. P3R .....

Claro que 5. PxP, PxP; 6. CxP?, CxC; 7. AxD, A5C -|- sería un error imperdonable.

5. ..... A2R
6. C3A O—O

La posición que Schlechter llamara "normal de la defensa ortodoxa" (Handbuch, 1916); posición que se ha repetido en todas las partidas pares del presente match (Alekhine con las blancas y Capablanca con las negras).

7. T1A .....

En este momento, el Dr. Alekhine ha practicado cuatro veces la jugada del texto (2.a, 4.a, 6.a y la actual partida); mientras sólo ha efectuado dos veces (8.a y 10.a partidas), el movimiento 7. D2A que preconizan Reca y Grau.

7... P3A!

Indudablemente lo mejor, no obstante restringir la posición negra. Para un observador superficial, sería muy superior 7...P3CD, que prepara una ubicación lógica para el alfil de dama. Sin embargo, ello no es así, y el encargado de demostrar la falla de aquel movimiento ha sido precisamente Capablanca, en su partida de exhibición contra Teichmann, jugada en 1913. La lucha continuó, después de 7... P3CD; 8. PXP, PXP; 9. A5C! (la extraordinaria novedad de Capablanca, que asombró al mundo del ajedrez, no obstante su estricta lógica). El objeto de 9. A5C! es impedir o dificultar la jugada libertadora... P4AD, pues el alfil blanco vulnera uno de los soportes del futuro ..... P4AD. 8. D2A.

8. D2A .....

¿No habíamos quedado, doctor Aleghine, en que esto es inferior a 8. A3D, y en que la ubicación lógica de la dama está en 2R?

8. .... P3TD

La sólida defensa de Carlsbad puesta de moda a raíz del torneo que se jugará, el año 1923, en el mencionado balneario.

Grünfeld aconseja, en la Wiener Schach-Zeitung del mes de julio (1927), 8. .... C5R!; 9. AXA, DXA; 10. A:3D, CXC; 11. DXC!, PXP; 12. AXP, P3CD; 13. O—O, A2C seguido por .... P4AD con juego igual.

Una sola objeción puede hacerse a la variante de Carlsbad, reparo que no nos parece de mucha monta: la delicada configuración de los peones negros de ..... 3TD, ... 2CD y ..... 3AD, por el "hole" existente en ..... 3CD.

9. P3TD .....

¡La lucha por el "tiempo", que diría el Dr. Tartakower! Este movimiento es original del prestigioso teórico vienés Ernesto Grünfeld y tienda a hacer jugar el AR blanco por vía 2TD—1CD. Aunque las blancas no continúen su plan de presión sobre el flanco de la dama, y esbocen un ataque sobre el enroque enemigo, tal inconsecuencia que censura Réti es habitual en las partidas de ajedrez; sólo se trata del traslado del campo de operaciones de uno a otro flanco.

La teoría corriente aconseja 9. PxP, según jugó Alekhine en la segunda partida del match — que fué tablas en 19 movimientos" —, pero el notable maestro eslavo prefiere la jugada del texto ("My best games of chess").

9. ..... P3T!

Capablanca efectúa esto primero, según nos permitimos aconsejar en ocasión de la partida jugada en el Jockey Club. De continuar 9. .....TIR, y recién después 10. ..... P3TR, el alfil blanco se ubicaría en 4AR, casilla que actualmente se reputa inferior (análisis de Maréchal).

10. A4T! .....

Cuando la torre negra está en 1AR, este es el mejor retroceso (Maréchal).

10. ..... T1R!

Interesante variación del doctor Alekhine

Negras: Capablanca



Blancas: Alekhine
Posición después de la 10a. jugada de las negras

11. T1D .....

Interesantísima variación del doctor Alekhine, a la partida que contra él mismo jugara Grünfeld, en Carlsbad 1923. Esta torre debió situarse después en 1D, por lo tanto, Alekhine la traslada inmediatamente a dicha casilla, y no pierde el "tiempo" que Grünfeld perdiera con su alfil: 11. A3D.

11. ..... P4CD!

Muy bien respondido. Es cierto que el AD negro tendrá, en virtud de este movimiento, una acción muy limitada, pero en cambio, el negro destruye los motivos de ubicación de la dama y la TD blancas; a la primera la echará con ..... T1AD, una vez abierta la línea del AD; y la otra no desempeñará en adelante ningún papel aceptable.

12. PxPD .....

P5A, como jugó Alekhine v. Chajes, Carlsbad 1923, en una posición análoga, debe ser ahora muy peligroso por el contraataque: ..... P4R!, que en la partida precitada no se podía efectuar, en virtud de hallarse un peón blanco en 3TR, e impedir así futuros saltos del CR a 5CR.

12. ... PAxP

Después de los cambios efectuados por el doctor Alekhine — secuela lógica y casi obligada del movimiento negro 11 .P4CD! — se han limitado las posibilidades estratégicas de la partida a las operaciones que tienen por base la columna AD. A primera vista, diríase que las negras están bastante mejor, porque, no obstante la acción restringida de su AD, ocupaarán y dominarán con varias ganancias de tiempos la columna precitada; pero, si se piensa en el punto fuerte que las blancas poseen en 5AD, donde podrá ubicarse, en lo futuro, un caballo indesalojable, entonces la ventaja negra no sólo no aparece tan neta ,sino que muy bien pudiera faltar.

13 .ARD A2C
14 .O—O T1AD
15 .D1C ...

Se retira la dama blanca para eludir la presión que la torre enemiga ejerce desde ... 1AD. ¿Por qué retrocede a 1CD, en vez de hacerlo a 2R, la ubicación "normal" de la dama en la defensa ortodoxa? En primer lugar, porque 15. D2R casi hubiera constituído una confesión de la inutilidad del movimiento 8. D2A; después, porque el doctor Alekhine reserva la casilla 2R para su CD; y, finalmente, porque se necesita la dama blanca en el flanco de dama, que ha restado algo débil en virtud del alejamiento de la TD.

15. ... D4T
16. C2R

Las blancas se precaven de la amenaza 16. ... AxP; 17. PxA, TxC.

16. ... C3C

El campeón mundial prepara la ubicación de este caballo en la fuerte casilla ... 5AD, desde la cual sólo podrá ser desalojado debilitando los peones blancos del flanco de la dama.

17. C5R C5A
18. AxC ...

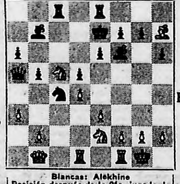
A nuestro entender, una maniobra profunda que tiene por fundamento la eliminación del caballo negro, el cual, en el curso de la lucha, podría ser un obstáculo eficaz a la permanencia futura de un caballo blanco en 5AD. Sin embargo, envuelve el peligro de que las negras sacrifiquen calidad, según veremos más adelante.

18. ... AxA
19. A7T-|- R1A

No 19. ... R1T por 20. CxP-|- mate.

20. C7D-|- R2R
21. C5A ...

Negras: Capablanca



Blancas: Alekhine
Posición después de la 21a. jugada de las blancas

¿Por qué Capablanca no sacrificó calidad?

21. ... D3C

El campeón mundial nos declaró, después de la partida, que aquí habría sido muy fuerte el sacrificio de calidad 21. ...TxC, que hubiera dejado a las blancas con varios peones aislados y débiles, candidatos a caer unos tras otros; y que no se explicaba cómo omitió esa continuación.

22. CxA DxC
283. A3D ...

Necesario para evitar la captura del alfil con 23. ... P3C.

23. A3D ...

Capablanca prepara la ubicación de sus fuerzas en la columna abierta.

24. D2T ...

Esta jugada demuestra la clara visión que el maestro moscovita tenía de la partida, cuando respondió 15. D1C. Dijimos entonces que uno de los objetivos de las blancas era el cuidado del flanco de dama, algo debilitado por la ausencia de la torre respectiva. Ahora se percibe claramente la necesidad de la jugada del texto, para desalojar al caballo negro sin abandonar el PTD. La dama blanca estuvo, pues, bien ubicada en su propio flanco.

24. ... TR1AD
25. P3CD ...

El caballo negro recibe perentoria orden de desalojo.

25. ... C3D
26. D2D D3C
27. T1A ...

No se podía dejar el contralor de la línea AD a merced del campeón.

El rey negro inicia una marcha errónea

27. ... R2D

Capablanca inicia una marcha con el rey al flanco de dama, maniobra muy discutible porque abandona la defensa de los peones negros del otro flanco. El propio campeón nos dijo, después, que su plan de anoche fué malo.

28. TxT-|- TxT
29. A1C ...

Alekhine prepara la ubicación definitiva de su caballo en 5AD, vía 4AR—3D. El "motivo" fundamental de la partida blanca — la permanencia de un caballo en 5AD — está por realizarse.

29. ... A2R

Las negras se preparan contra

El Justismo Vuelve Ahora a Buscar al Dr. Palacios

Un núcleo de delegados al Congreso del Partido Socialista ha resuelto gestionar que el doctor Alfredo L. Palacios vuelva a ocupar su puesto de trabajo en las filas del viejo tronco del Partido Socialista.

Suscriben ese propósito los delegados de los siguientes centros partidarios: La Plata, Bahía Blanca, Avellaneda, Necochea, Rosario, Mar del Plata, Quilmes, Bolívar, San Martín, Pilar, Campana, 12a., 13a., 17a., 19a., 18a., 5a., 6a., 1a., Labaulaye, Maldonado, Tandil, Lomas de Zamora, Bánfield, Merlo, Tres Arroyos, 9 de Julio, Pergamino, Wilde, Villa Porvenir, Barrio Piñeiro, Adrogué, Remedios de Escalada, Chacabuco, Baradero, Balcarce, Villa Modelo, San Isidro, 1a. Nueva Chicago, Juárez, Zárate, Basavilbaso, Ciudadela, San Nicolás, Ramos Mejía, Azul, Dolores, Tigre, Las Conchas, San Juan, Leandro N. Alem, Chilecito, Coronel Pringles, Trenel, Río Colorado, Castex, Santa Rosa, Colonia Barón, General Pico, Ingeniero Luiggi, Resistencia 2a., Sáenz Peña, Corrientes, Villa Urquiza, San Martín (Mendoza), Empleados de Comercio, Mendoza Este, Carlos Casares, Agrupación Gastronómica, Meridiano Quinto, Concordia, Agrupación del Vestido, Centro Matteotti de Mendoza.

Son bien conocidos los prestigios de que goza el doctor Palacios dentro y fuera de los centros obreros, cuya acción ha servido desde su alejamiento de las filas partidarias. Era de esperarse, pues, esta actitud que asumen los delegados al XIX Congreso Socialista.

Declaraciones del Dr. Palacios

Esta mañana hemos entrevistado al doctor Alfredo L. Palacios para conocer su resolución ante la solicitud de tan importante representación partidaria.

—Hasta este momento —nos contestó— no he recibido ninguna comunicación ni la visita de los delegados, de manera que desconozco el alcance de la resolución a que ustedes aluden y que la conocía por información periodística.

Sin embargo —agregó— debo declararles que como socialista me halaga una solicitud o pedido de esa naturaleza, viniendo de los delegados del Congreso, porque para mí significa un reconocimiento público de que sigo siendo, ante el concepto del partido, el mismo socialista que en otra hora.

—

"La Vanguardia" anuncia oficialmente una conferencia del doctor Palacios, en el salón Verdi, Almirante Brown 736, el sábado, a las 12.30 sobre "Asociaciones de trabajadores y el movimiento socialista en la Argentina".

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo 3938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 17 y a las 22.15: El patio de los fantasmas (Regular). A las 18.30 21.15 y 23.15: El hombre que se rifó (Bueno). — Platea, $ 1.20.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. (37) Rivad. 1316. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 155 y a las 22: Para el aperitivo de las ocho (Comedia amable) — Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 15.15 y a las 21.15: El Dr. Giménez El más grande vagabundo puede ser dueño del mundo (Pochade reidera) — Platea, pesos 2.50 y 3.—

AVENIDA. — Temporada Cinematográfica española. — A las 14.45 y a las 17: Malvaloca, Teresita España y Les Harthurs. (Buenas variedades). — Platea, $ 2.—

BUENOS AIRES.—Compañía argentina: Enrique Muiño. — A las 17 y a las 21: Juancito de la Ribera (Buen sainete). A las 18.15 y 23: La vida es una milonga (Regular). A las 22: La hoja de parra (Regular). — Platea por sección, $ 1.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) José Casamayor. — A las 15.15 y a las 22: La reina papa. A las 16.15, 18.15 y 23: La cosa es acomodarse. A las 17.15 y a las 21: No garufiés desnuda (Género crudo) — Platea, pesos 1.—

BOEDO. — Compañía nacional V. Sabatto. — A las 18.30: Mussolino. A las 21: Un hombre. El casamiento de Chichilo. El segundo amor. (Reflejos del centro).

COMEDIA. — U. T. (38) 3727, Mayo. — Compañía moderna de operetas y revistas. Dirección Ivo Pelay. — A las 15.15, 17.15 y 22.15: ¡Aquí estoy porque he venido! A las 16.15, 18.15, 21.15 y 23.15: Pelado versus Peludo. (Revistas discretas)

COMICO. — Corrientes 1280. — U. T. (38) 6817, Mayo. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. A las 17 y a las 22.15: Te quiero porque sos reo A las 18.15, 21.15 y 23.15: Ché, prestame la pieza (Bueno) — Platea, $ 1.— por sección.

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Edmundo de Vecchi. — A las 17: Il barbiere di Siviglia. A las 21.15: Carmen. — Platea, $ 2.— y 2.50.

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500 Retiro.—A las 15: matinée para niños y familias. A las 18.30: sección vermouth. A las 20.45: espléndida función en la que se presenta toda la compañía de atracciones. A las 22.30: continuación de la lucha entre Krause y Equatore y dos asaltos más de lucha romana (Interesantes variedades). — Platea con entrada, $ 1.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: Las dos esclavas desnudas. A las 16.30, 18.30, 21.15 y 23.15: Muñecas de placer (Género poco edificante) — Platea, $ 1.50.

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) 4291, Mayo. — Compañía Roberto Casaux. — A las 15: La familia Pickaerpack. A las 17.45: ¿Trabajar? ¡Nunca! A las 21.15: El santo milagroso (Petit pieza) y Mi amigo don Hipólito o La futura presidencia (Hilarante). — Platea, pesos 2.50, 2. y 3.—

MAYO.—Compañía cómica: Juárez-Sanjuán. — A las 15: El niño desconocido. A las 17.15: Las "cosas" de Gómez. A las 18.15: Mi casa. A las 21.15: Una broma pesada. A las 22.15 (doble): La casa de la Troya (Bueno) —Platea por sección $ 1.— y 2.50.

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 16, a las 18.15 y a las 23.15: La rosa de hierro. A las 17 y a las 21: El cabo Quijote (Buen sainete). A las 22.15: San Juancito de Realicó (Bueno) — Platea $ 1.20.

NUEVO.— Corrientes 1530.—Compañía de sainetes: Cicarelli Hnos. A las 17.15 y 23.15: El botonazo. A las 18.15 y 22.15: En un rincón de la Boca. A las 21.15: Adriana y los cuatro (Bueno). — Platea, $ 0.70 por sección.

ODEON — Empresa Alzati y Cía. Cía. italiana de comedias Armando Falconi. — A las 17: Papá Lebonnard. A las 21.30: Simona é fatta cosí (No apta para señoritas) Platea, $ 5.—

OPERA. — Corrientes 860. U. T. 6470, Mayo. — Compañía nacional de vodeviles modernos. — A las 15.15, 17.15, 21 y 23.30 El portero del cabaret (Bueno). A las 15.15, 18.30 y 21.15: Lluvia de mujeres. — Platea, $ 2.— y 1.20.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas: Azucena Maizani. — A las 15.15, 17.20 y 22.20: La primavera trae cosas buenas. A las 18.30, 21.20 y 23.30: Buenos Aires al día (Se luce la Maizani) — Platea, pesos 1.—

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6027. — Compañía de revistas familiares. — A las 15.30 y 21.15: Colosal panorama. A las 15.30: Aquí están las bataclanas. A las 17.15 y 23.15: A nadie le tengo miedo. A las 18.15 y 22.15: Mujeres y Charleston (Revistas de barrio)

SARMIENTO. — Cangallo 1040.— U. T. (38) 6073, Mayo. — Compañía de revistas. — A las 18.30, 21.10 y 23.20: La hora de las burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día (Agradables revistas bien puestas) — Platea, $ 1.50 por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 15 y a las 21: Felipe Derblay o El dueño de las herrerías (Folletín eficaz) A las 16 y a las 22: El ladrón (Bueno) A las 17: El gigante rojo (Bueno) A las 18.30, y a las 23: La señora de los dos maridos (Bueno) — Platea por sec. pesos 1.50.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433. U. T. 2721, B. Orden. — Compañía nacional de revistas. — A las 17.15: El encanto de la mujer. A las 18.15 y 23.15: El bazar de la belleza. A las 21.15: Yo... Melo-Gallo. (Revistas discretas). — Platea por sección pesos 1.—

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. Acróbatas, gimnastas, ecuyéres, jockeys, malabaristas, perchistas, musicales, patinadores, excéntricos, gladiadores, elefantes, poneys, caballos, monos, la cebra bailarina, payasos, tonys, la fuente maravillosa; Umberto; Los Texeo Brothers; Los 3 Habeck. — Hoy, matinée infantil a las 15.30. Sección vermouth a las 18. Noche a las 21.30. (Notable programa circense) Platea, $ 3.—, 1.50 y 3.—

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Mari. — A las 17.45: ¡Calla, corazón! (Bueno) A las 21.30: El conflicto de Mercedes Platea, $ 2.50 y 3.—

VERANO. — A las 17.15 y 21.10: El rival de Valentino. A las 18.15 y 22.20: Mi prima está loca. A las 23.20: La honra nuestra.

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1641. — U. T. 7643, Mayo. — El padrino de bodas; Robinsoncito Crusoe; El amor de Sonia; El halcón de los mares Piernas y blasones; Milagritos Amat y Felito (Programa bueno)

BIJOU — Pueyrredón 945. — U. T. 47-2965 — El padrino de bodas; Nobleza del Oeste; Se alquila una esposa; Cobra la venenosa; Hombres de acero (Prog. bueno)

CALLAO THEATRE.—Callao 27. Su debut como papá; La favorita del Derby: Pasta de campeón; Diamantes y corazones; El fantasma del circo (Programa bueno)

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. Bajo las sombras del peligro; En el boulevard; La ley que mata; La señorita Vanidad; El beso robado; El hombre del frac (Programa bueno)

CINE MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — El lazo sagrado; Ligero de cascos; Jabón y besos. (Programa bueno)

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — El abate Constantino; El amor de Sonia; El honrado delincuente; Adelante, malacara. (Programa bueno)

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848 — Y así es tu viejo; Monsieur Beaucaire; Los últimos días de Pompeya (Programa bueno)

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Piernas y blasones; Un marino de ley; El bandido de la sierra; Beau Geste; La aventurerita. (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Diamantes y corazones; La señorita Vanidad; Solteritos; Pasta de campeón; El fantasma del circo. (Programa corriente).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66, Flores 3873. — Los novios; Un beso en un taxi; Amargos llantos; La batalla de Jutlandia o La escuadra hundida; El amor de Sonia; El crucero Emden; Beau Geste. (Programa bueno)

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — El abate Constantino; Bajo el colorete; La bruja; Arriba el telón. (Programa bueno)

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — La vuelta al Paraíso; Piernas y blasones; El honrado delincuente; y Buddie. (Prog. bueno)

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — En el boulevard; Diamantes y corazones (Programa flojo).

GLORIA. — Av. de Mayo 1225 — La revoltosa; Un beso robado: El bandido de la sierra; El andarín (Programa corriente)

HINDU PALACE. — Lavalle 842 y 850. U. T. 3132, Rivadavia Hoy, a las 18.10 y 22.40. El gigantesco espectáculo de D. W. Griffith: El nacimiento de una nación, por Lillian Gish y 10 estrellas; 17.10 y 22.40, el éxito estruendoso del año: La batalla de Jutlandia, el más formidable film de la conflagración; 16.20 y 20.30, estreno U. F. A.: La condesa Maritza, por Harry Liedke; t. sólo a las 15.30: Don X., el hijo del zorro, por Douglas Fairbanks; 14.40: Florete y Patapón, por Ossi Oswalda; 14, G. secc. cómica. — Mañana: El séptimo cielo y La batalla de Jutlandia. — Viernes: El precio de la gloria, por Dolores del Río. (Programa bueno)

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. — El crucero Emden; La condesa Maritza; La vuelta al Paraíso; Frutos ácidos. (Programa bueno)

PARAMOUNT. — Lavalle 843. — El placer de la venganza; Robinsoncito Crusoe; Piernas y blasones; El amante relámpago; La vuelta al Paraíso. (Prog. bueno)

PRINCESA. — Suipacha 460. — Entre reyes anda el juego; El miedo de amar; La vuelta al Paraíso; (Programa bueno).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Ojo con las viudas; Pasta de campeón; Diamantes y corazones. (Programa bueno)

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Así tenía que ser; Diamantes y corazones; Madamoiselle Josette, una femme; El Pibe; Pasta de campeón. (Goldé, extraordinaria, en breve)

REAL CINE — Esmeralda 425. La ley de la mujer; Sombra de venganza; El éxito del fracaso; Con botas de siete leguas; El beso robado. (Programa bueno)

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — Su debut como papá; El bandido de la sierra; Piernas y blasones; La vuelta al Paraíso; La viuda alegre. (Programa bueno)

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Hombres de acero; Solteritos; Aves sin nido. (Programa bueno)

STANDARD. — Corrientes 2067. — El crucero Emden; El precio de la gloria; En el mundo del jazz; Carta brava; Madres que bailan; El rastro de un crimen (Programa bueno)

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — El amor de Sonia; ¡Arriba el telón!; El beso robado; Torbellino de la juventud. 23.20: La honra nuestra (Reflejos del centro)

Chapetón y Patagonia Ganaron Respectivamente los Clásicos Río Uruguay y Eudoro J. Balsa

Antígona, Favorita de este Ultimo Clásico, Desmontó al Jockey Acosta y Siguiendo sin Dirección se Clasificó 2.a de Patagonia

EXTRANJERA y ARCHER GANARON las CARRERAS de PRODUCTOS PERDEDORES

La reunión de hoy en el Hipódromo Argentino

El dudoso estado del tiempo por una parte y por otra la ausencia de numerosos animales que figuraban en el programa y que no cumplieron sus respectivos compromisos por razones de índole diversa, restaron el poco interés que prometía la reunión hípica celebrada esta tarde en el Hipódromo Argentino.

La concurrencia del público no escaseó sin embargo mayormente como lo demuestran con la elocuencia de las cifras las fuertes sumas de dinero apostadas a ciertos favoritos. A continuación hallará el lector los resultados completos de las pruebas realizadas y breves crónicas con las incidencias producidas en cada una.

Arrecifes dominó en buen estilo a Canchero en la prueba inicial

Arrecifes, el "top wehig" del handicap de 1000 metros con que se dió comienzo a la reunión venció en buen estilo a los seis enemigos que le salieron al encuentro, aventajando en primer término a Canchero, al cual siguieron en el orden de llegada. Contento, que fué el preferido en las apuestas y Jurista, que fué sostenido como segundo favorito.

Levantada la cinta, Canchero salió al frente, perseguido por Contento, desde más cerca.

Al llegar frente al paddock, Canchero fué desviándose hacia la línea exterior en tanto que Arrecifes, olvidado injustamente en las cotizaciones, pues aunque estaba actuando sin éxito es especialista en tiros cortos, pasó al frente para llegar al disco con 1 y 1|4 cuerpo a favor de su victoria. A pesar del estado desfavorable en que se hallaba la cancha, Arrecifes descontó los 1000 metros en el excelente tiempo de 58" 4|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Goldseeker
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	ARRECIFES, 59, por Oquendo y Armance, del stud Amistad, (A. Rassio), E. Orduna	6229	2473
2	Canchero 60, J. Sola	11235	4800
3	Contento 56, M. Acosta	26133	9161
4	Jurista 58, J. Olivera	17589	6396
0	Renaissance 58, I. Leguisamo	16378	6341
0	Mesmer 45, P. Nievas	11640	5899
0	Lindo Tipo 48, F. Burgos	893	655
		90097	36130

No corrieron: Riojana y Burgomaestre.

Dividendos: del 1o., $ 26.05 y 12.20; del 2o., 7.25.

Ganada por 1 cuerpo y 1|4; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Contento	$ 6.20
Jurista	" 9.25
Renaissance	" 9.55
Canchero	" 14.45
Mesmer	" 14.20
Lindo Tipo	" 131.60

Extranjera quebró la guigne de Naciano Moreno

Las siete potrancas que figuraban inscriptas en la prueba de 1800 metros, reservada a las perdedoras, salieron a porbar sus aptitudes.

Los dudosos antecedentes de las conocidas y la presencia de dos que se hacían su estreno, hizo vacilar a la cátedra durante las primeras cotizaciones.

Al final resultó favorita Pina y segunda, a gran diferencia, Extranjera, la calamitosa hija de Tiny, que el domingo pasado, montada por Barbeito y cotizada con cerca de 30.000 ganadores, se condujo en forma harto contradictoria con su comportamiento de hoy.

La victoria de Extranjera, como no podía menos de ocurrir, fué comentada de modo que hace poco honor a Naciano Moreno.

Puestas las siete contendoras ante las cintas, el starter las largó en buen momento y a poco andar se vió a Chorla al frente seguida de Raa y Extranjera.

Esta última, al llegar a la mitad de la recta, pasó a la vanguardia, y aunque al final atacó Pina no logró acercársele sino a un cuerpo.

El tercer puesto en el marcador, a 1 y 1|4 cuerpos de Pina, le correspondió a Raa y el cuarto a Lacónica.

Los 1800 metros se cubrieron en 1'54" 2|5.

Es de hacer notar que Extranjera quebró la guigne del entraineur Naciano Moreno, quien desde el 20 de agosto no había ganado con ninguno de sus pupilos.

SEGUNDA CARRERA
Premio Auténtico
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1	EXTRANJERA 55, por Tiny y Esparta, del st. Condal, (N. Moreno), E. Ruiz	14838	5783
2	Pina 55, P. Costa	28109	10668
3	Raa 55, E. Orduna	13310	6145
4	Lacónica 55, J. Sola	9947	3793
0	Chorla 55, M. Cavillón	2257	1160
0	Raquiclén 55, J. Vecino	11738	4292
0	Edith 55, E. Canessa	3200	1584
		83489	33730

Corrieron: Todas.

Dividendos: de la 1a., $ 10.15 y 4.40, de la 2a., 3.80.

Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'54" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lacónica	$ 15.10
Chorla	" 62.75
Raquiclén	" 12.80
Pina	" 5.35
Raa	" 11.30
Edith	" 46.95

Archer, ganó por 1|2 cuerpo el premio El Maestro

La carrera de 1600 metros para potrillos no ganadores se resolvió por el triunfo de Archer, un hijo de Asturiano, del stud Las Armas, que luego de finalizar segundo de Mefistófeles el 18 de septiembre, volvió a correr sin obtener clasificación.

Entre los once que concurrieron a la cita la cátedra ungió con sus preferencias a Baladí, hijo de The Panther y Briolet, que no logró nada mejor que el tercer puesto.

Archer fué cotizado en segundo término de preferencias.

Al levantarse las cintas salieron juntos Baladí, Trueno y Archer, quien poco después quedó solo en la vanguardia, seguido de aquéllos.

Cuando Archer había cubierto los primeros 200 metros, Mil Colores salió a disputarle la delantera, lo cual indujo a Canal a dejarse estar en la segunda colocación, mientras en pos de él seguían en el orden Trueno, Baladí y Andamucho. No se registraron variantes hasta frente a las tribunas populares, donde Canal, exigiendo a Archer, lo llevó al comando del lote para no abandonarlo hasta el disco.

En los últimos instantes de la prueba, Andamucho cargó con brios como para alcanzar al puntero, pero lo más que obtuvo fué acercarse hasta el cuadril del vencedor.

Tercero llegó Baladí un cuerpo más atrás y cuarto Ases y...

En la carrera hubo dos debutantes: Nogal, con quien se corrieron una imperdible, y To Picó, hijo de Gramont, que actuó en pareja con Ases y...

La milla fué corrida en 1'39".

TERCERA CARRERA
Premio El Maestro
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	ARCHER 55, por Asturiano y S. Bay, del stud Las Armas, (Vte. Fernández), J. Canal	28374	11177
2	Andamucho 55, E. Orduna	11766	6702
3	Baladí 55, P. Cuchinelli	35116	15016
4	Ases y... 55, E. Ruiz	2810	1939
0	Codicioso 55, E. Canessa	3574	2008
0	Mil Colores 55, M. Reparaz	1642	863
0	Chasque 55, J. Barbeito	1737	1101
0	Doctor 55, J. Sola	4572	2435
0	Trueno 55, Ireneo Leguisamo	10431	9793
0	Te Picó 55, C. Capra	con Ases y...	
0	Nogal 55, F. Arcuri	18951	8314
		128073	59843

No corrieron: Raí, César, Jesuíta, Bearnais y Vaquero.

Dividendos: del 1o., $ 8.10 y 3.20; del 2o., 4.05; del 3o., 2.90.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Codicioso	$ 82.75
Mil Colores	" 140.40
Chasque	" 132.70
Doctor	" 48.50
Trueno	" 18.65
Ases y... - Te Picó	" 82.05
Baladí	" 6.55
Andamucho	" 26.30
Nogal	" 12.15

Solfeo batió a Alcora en cómodo galope cubriendo los 2000 metros en 2'4" 1|5

Solfeo que se reincorporaba a las luchas desde mediados del año corriente se adjudicó con facilidad el premio Polibio, carrera sobre 2000 metros que congregó a nueve caballos de 4 años, perdedores, de los 13 que figuraban inscriptos. Alcora que tuvo las preferencias de la opinion, sosteniéndose como a sus principales enemigos a Solfeo, Cyprus y Renegao.

Alcora tomó a su cargo la dirección del grupo vigilado de cerca por el debutante Foxie, un medio hermano de Grey Fox, a quien seguían en el orden Rodney y El Matrero.

A la altura de los 1200 metros El Matrero desalojó a Foxie del segundo lugar sin que se produjeran cambios dignos de mención hasta que el leader enfrentó las tribunas del paddock, altura en que se vió avanzar impetuosamente a Solfeo. El hijo de Bruce Lowe pasó como a un poste a Alcora y siguiendo en ganancia, cruzó el disco de sentencia con tres largos sobre aquél. A igual distancia de Alcora, Arconte ocupó el tercer puesto, precediendo a Renegao.

Los 2000 metros se cubrieron en el excelente tiempo de 2'4" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Polibio
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1	SOLFEO 55, por Bruce Lowe y Sol-fa-mi-la, del stud Urunday, (S. Risso), P. Costa	32818	18881
2	Alcora 55, E. Ruiz	36939	14990
3	Arconte 55, E. Orduna	6447	4282
4	Renegao 55, I. Leguisamo	15847	8204
0	El Matrero 55, J. Canal	6795	3399
0	Cyprus 55, R. Montivero	17585	8471
0	Rodney 55, J. Sola	4528	2743
0	Foxie 55, L. Pujol	2176	1303
0	Burgomaestre 52 J. Vecino	3621	2251
		126756	59531

No corrieron: Parabiar, Mano Negra, El Gordito y Kat Ja.

Dividendos: del 1o., $ 6.95 y 3; del 2o., 2.90; del 3o., 5.15.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 2'4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Matrero	$ 32.60
Cyprus	" 12.95
Arconte	" 35.30
Rodney	" 50.30
Foxie	" 104.85
Alcora	" 6.15
Renegao	" 14.40
Burgomaestre	" 53.05

QUINTA CARRERA
Premio Río Uruguay
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 12.000 al primero, 2400 al segundo y 1200 al tercero

1	CHAPETON 57 k., por Craganour y Chaica, del stud Ladas, (W. Borgonovo), E. Ruiz	33153	—
2	Firenze 57, S. Pintado	6168	—
3	Fulanito 57, J. Canal	9670	—
		49329	—

No corrieron: Astrakán, Archer, Talavera y Atún.

Dividendo: del 1o., $ 2.65.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'18" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fulanito	$ 9.20
Firenze	" 13.70

SEXTA CARRERA
Premio Eudoro J. Balsa
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 10.000 a la primera, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera

1	PATAGONIA, 49, por Picacero y Sylvanie del stud Guayambé, (Val. Fernández), J. Sola	17260	4902
2	Nigromancia 59, Emilio Ruiz	10275	2973
3	Alba 59, P. Cuchinelli	29249	6567
4	Copetona 49, J. Canal	58299	12694
0	Antígona 51, M. Acosta	c|Copetona	
0	Pólvora 57, F. Arcuri	4195	1641
		119278	29078

No corrió: Cinta Roja.

Dividendos: de la 1a., $ 12.45 y 5.75; de la 2a., 3.15.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 2'19" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Antígona-Copetona	$ 3.70
Pólvora	" 51.20
Nigromancia	" 20.90
Alba	" 7.35

Premio Solitaria
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1	PORTAVOZ, 46 k., por Papanatas y C. d'Or. del stud Gran Muñeca, (R. Aquino), Máximo Acosta	59331	12713
2	Nazareno 48, J. Sola	7871	3777
3	Donna 47, M. di Biasse	36764	9306
4	Bollito 50, P. F. Falcón	3417	1483
0	Last Cyllene 52, I. Leguisamo	40023	11149
0	Luxemburgo 51, P. Cuchinelli	c|L. Cyllene	
0	La Princesita 50 J. Canal	20515	7275
		167331	46155

No corrieron: Paramount, Quimérica, Copetona, Bombardier y P. qui Chante.

la maniobra evidente de las blancas.

30. C4A R1A

El campeón insiste en su plan equivocado.

31. D2R! ...

Alekhine cambia bruscamente el objeto de su ataque

El maestro moscovita, con exacto criterio de la posición, cambia bruscamente de objetivo; en vez de limitar las operaciones al flanco de la dama, aprovecha el alejamiento del rey negro para amenazar 32. D4C seguido por 33. CxPD! o por 33. DxPC, según las circunstancias.

31. ... P3C
32. C3D ...

Alekhine continúa la prosecución de su primitivo plan interrumpido: la ubicación de un caballo en 5AD.

32. ... C5R
33. P4CD ...

Inexplicable laguna mental del campeón

33. ... T6A?

Capablanca, contó sin duda, con que no había peligro alguno para su torre; sin embargo, los riesgos de la maniobra son tan claros, que no nos explicamos cómo el campeón mundial omitió el análisis detenido de la posición, que requerían las circunstancias. Se trata de una laguna mental que nada tiene que ver con la potencialidad propia del campeón.

El doctor Alekhine nos dijo que fué desorientado por ésta y las siguientes jugadas de Capablanca, pues no podía creer que su gran adversario olvidase nociones elementales de táctica.

34. D2C D2A.?

Aun había tiempo para huir con la torre, por más que las blancas quedarían un poco mejor.

35. C5A! ...

Cuando el gran maestro eslavo finaliza la realización del "motivo" fundamental de la partida, es para ganar. Ya no hay defensa alguna para las negras.

35. ... AxC
36. PDxA D4R
37. P4A! ...

El golpe de gracia.

37. ... D2C

37. D3A no era mucho mejor.

38. AxC PxA
39. R2A? ...

¿Para qué, si 39. T2A seguido por 40. T2A ganaba en seguida, como muy bien indicó en el tablero mural del Club Argentino de Ajedrez, el doctor Raúl A. Molina, que comentaba la partida en ese momento?

Alekhine nos explicó esta omisión declarando que nunca se halló más desorientado que anoche, pues le parecían imposibles las maniobras falsas prodigadas por un campeón de la talla de Capablanca.

39. ... D3A
40. P3C P4C

No hay nada que hacer. El gran maestro moscovita ha dejado sellada sin duda, la jugada 41. T1A, que es una de las cuatro o cinco para vencer; veamos: 41. T1A, PxP; 42. TxT!, PxPC+; 43. R1C, PxP+; 44. RxP y ganan. No existe la posibilidad de un jaque perpétuo porque el rey blanco concluirá por refugiarse en 2TD.

Tiempo empleado por los adversarios

Alekhine: 3 horas y 4 minutos.
Capablanca: 2 horas y 11 minutos.

Negras: Capablanca

Blancas: Alekhine

Posición en que Alekhine dejó su jugada sellada

Hoy sigue la partida

Hoy, a las 19, continuará la partida pendiente por el campeonato mundial de ajedrez, la que, como acabamos de explicar, finalizará con el triunfo del doctor Alekhine.

El score del match será, entonces:

Alekhine: 3 partidas ganadas.
Capablanca: 2 partidas ganadas.
Tablas: 7 partidas.

Chapetón, Como Estaba Previsto, se Adjudicó el Clásico RIO URUGUAY

El hijo de Craganour dominó por 1 cuerpo a Firenze, cubriendo los 2200 metros en 2'18" 1|5

El premio Río Uruguay, uno de los dos clásicos que contenía el programa, no contó, según estaba previsto, más que con tres competidores de los siete que figuraban inscriptos.

Según se ha dicho, esta carrera, cuya distancia es de 2200 metros y está dotada con doce mil pesos de premio al ganador, dos mil cuatrocientos para el segundo y la mitad para el tercero, es de las llamadas eliminatorías del Gran Premio Nacional, lo que quiere decir que ninguno de los animales que participen de ésta podrán hacerlo en la del gran premio precitado.

Los tres concurrentes fueron: Chapetón, Fulanito y Firenze, de los cuales, como era de esperarse, el primero resultó el preferido de la opinión desde que se iniciaron las operaciones del "beeting".

Poco después que los tres potrillos desfilaron ante las tribunas se dió a conocer el estado de las apuestas, que se reflejó así:

Fulanito	580 ganadores
Chapetón	3564 "
Firenze	400 "

Pocos minutos después de la hora reglamentaria, el "starter" largó a los tres competidores en busca del triunfo, saliendo Firenze a la vanguardia y Chapetón a dos cuerpos de aquél, mientras Fulanito cerraba la marcha a la misma distancia de Chapetón que a éste lo separaba del leader.

Como queda indicado cubrieron todo el sector de la calle Dorrego, la recta opuesta y la parte que media entre los recodos.

Cuando volcaban al final, Chapetón fué acercándose al hijo de Sandal y ya en la recta se le vió al frente con acción que fué un anticipo de su victoria.

Cuando faltaban cien metros para que el hijo de Craganour llegara al disco, Firenze fué lanzado al ataque decisivo, pero lo más que pudo fué llegar a un cuerpo del ganador, mientras Fulanito finalizaba a 3|4 cuerpo del ganador.

Los 2200 metros fueron recorridos en 2' 18" 1|5.

Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 3.95; del 2o., 5.65.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2|5.

RESULTADO DEL PARTIDO

PROVINCIA 2 — MENDOZA 1

LA SEÑORA GRAYSON PIENSA SALIR HOY

(International)

NUEVA YORK, 12. — El aviador C. L. Derchard y la señora Frances Grayson, esperan partir con destino a Dinamarca esta tarde, en un vuelo directo, para el cual utilizarán el aparato denominado The Dawn.

ESPECTACULO DE ARTE NATIVO EN EL PRADO DE MONTEVIDEO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Por iniciativa del ministro de Instrucción Pública, doctor Rodríguez Fabregat, se reúnen hoy en el Prado, 10.000 niños de las Escuelas Públicas, los cuales participarán de un espectáculo a base de números de arte nativo.

FESTEJAN EN NEW YORK EL DIA DE LA RAZA

(International)

NUEVA YORK, 12. — Los representantes de las colectividades españolas, italiana y de los países latinoamericanos organizan hoy numerosas fiestas para celebrar el día de la raza.

MARTINEZ PELEARA CON JACK BRITTON

(International)

NUEVA YORK, 12. — El lunes próximo por la noche, el boxeador español de peso medio mediano, Hilario Martínez, se medirá en un encuentro a diez rounds con Jack Britton, ex campeón de peso medio mediano. Se cree que el encuentro será muy movido, pues ambos pugilistas son muy hábiles y fuertes pegadores.

32 CABALLOS VAN A DISPUTAR UN PREMIO

(International)

NUEVA YORK, 12. — Se espera que treinta y dos caballos participarán en el premio clásico Cesarewitch Stakes, que se disputará el sábado 15.

Hasta ahora se cotiza gran favorito, en la proporción de siete a uno, el caballo Masked Ruler, de propiedad de A. Wáshington Singer, nacido en los Estados Unidos.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros

1 Well Done 59, no corrió
2 Ordenanza 55, E. Ruiz
3 Pierrefonds 55 no corrió
4 Curicó 55, no corrió
5 Retruco 51, Leguisamo
6(Edictor 51, Canal
7(Incierto 43, no corrió
8 Vivac 49, E. Orduna
9 Walina 49, J. Sola
10 Constable 49, no corrió
11 Tricheur 45, no corrió
12 Ferrando 44, no corrió
13 Lincolén 44, no corrió

DIVIDENDO
ganador - place

1° $ ....
2° ,, ...
3° ,, ...
4° ....

Un Volcán ha Entrado Hoy en Erupción

El volcán de Asayama, en Japón, está arrojando grandes cantidades de humo negro y espeso

LOS CAMPESINOS

(Associated Press)

TOKIO, 12. — El volcán Asayama ha entrado esta mañana en actividad, arrojando una inmensa cantidad de humo negro y espeso y cubriendo de ceniza los campos adyacentes.

Los campesnos se vieron obligados a salir a sus faenas haciendo uso de paraguas para protejerse de las cenizas que han caído hasta una distancia de 110 kilómetros del volcán.

La erupción del Asayama fué acompañada de fuertes ruidos subterráneos.

LEVANTARA EN PALOS UNA ESTATUA DE COLON

(International)

WASHINGTON, 12. — El presidente Coolidge ha aprobado el proyecto para la erección de una estatua a Cristóbal Colón, en Palos, con dinero norteamericano.

LOS COMITADJIS QUISIERON CRUZAR LA FRONTERA

(International)

ATENAS, 12. — Las tropas griegas rechazaron dos bandas de comitadjis búlgaros que intentaban cruzar la frontera de Grecia, cerca de Peritch.

RAMON PELLETIER

No pudo cumplir sus compromisos de monta debido a una afección a la vista

El jockey Ramón Pelletier se vió obligado a pedir relevo para sus compromisos de la reunión de hoy.

De ello fué causa una afección a la vista que, aunque no reviste gravedad, lo indujo a adoptar la determinación enunciada, a fin de dedicarle todo género de cuidados para que la reunión próxima, en la cual Pelletier deberá dirigir a Bermejo, presunto ganador del Gran Premio Nacional, lo encuentre en excelentes condiciones respecto a la dolencia aludida.

DOS CAUSTICOS

Jorge Olivera fué multado en $ 100 y Emilio Ruiz en $ 30

A pedido del "starter" la Comisión de Carreras le aplicó una multa de cien pesos al jockey Jorge Olivera, por dificultar con el caballo Jurista, la partida de la prueba inicial.

A Emilio Ruiz se le multó en $ 30 por usar la gorra en forma antirreglamentaria.

LOS ROSARINOS LLEVAN VENTAJAS A LOS SANTAFECINOS EN EL TORNEO INTERCOLEGIAL

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 12. — En el torneo intercolegial la final de 200 metros fué ganada por Mario Repeto en el tiempo de 24" 4|5; 2o. M. Gallino, de Santa Fe; 3o. R. Schaerer, de Córdoba.

Final de la carrera de 3000 metros: 1o. Ernesto Soneira, de Córdoba, en 9' 58" 4|5; 2o. R. Cruz Martínez, de la Capital; 3o. Oscar Bagnato, de la Capital.

Salto triple: 1o. D. Giménez, de la Capital, en 19.92; 2o. Lucio Strazza, de la Capital, en 12.90; 3o. E. Duarte, de Santa Fe, en 12.67.

Lanzamiento del disco: 1o. L. Senn, de Santa Fe, en 36.22; 2o. Horacio Roldán, de la Capital, en 33.41; 3o. D. Pojmaevich, de la Capital, en 32.69.

Salto en largo: 1o. M. A. Aldatz, de la Capital, 6.24; 2o. Quirico Florez de Santa Fe, 6.06; 3o. D. Giménez, de la Capital, 5.83.

La carrera de postas, por 100 metros: 1o. equipo Capital, en 45' 3|5, integrado por G. Doulenaz, J. Antolín Solache, R. Schaerer y M. Repetto; 2o. equipo Santa Fe, integrado por M. Gallino, A. Espalter, H. Parody y R. Vives.

El cómputo de las pruebas realizadas durante la mañana es de: Capital, 27 puntos; Santa Fe, 9 puntos.

FALLECIO EN EL URUGUAY EL Dr. FERRERIA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Falleció en la ciudad de Mercedes (Departamento de Soriano), el doctor Manuel Ferreria, ex catedrático de Fisiología y uno de los médicos más reputados del Uruguay.

FOTOGRAFIAS DEL MATCH DEMPSEY - TUNNEY

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — El "Western World" llegará esta tarde a esta ciudad trayendo para el Río de la Plata fotografías del match Dempsey-Tunney.

Se Vendieron Esta Mañana los Productos del Haras El Pelado

En el local de ventas del Hipódromo Argentino, fueron subastados esta mañana los productos del haras El Pelado con brillante resultado, alcanzando en conjunto los precios más elevados de las actuales ventas, arrojando un promedio de $ 9.952, por producto. El resultado de las ventas fué el siguiente:

SILEX, por Silurian y Wild Katze, en $ 15.000, al stud Divisadero.

SERENUS, por Silurian y Cidaris, en $ 15.000, al stud Pensamiento.

SIMPLON, por Silurian y Black Folley, en $ 14.000, al stud Sans Peur.

SILVER KING, por Silurian y Carnellan, en $ 11.500, al stud Italó.

SOCOA, por Silurian y Bizkaya, en $ 8.000, al Sr. R. Moneta.

SERENIDAD, por Silurian y Mistify, en $ 8.000, al haras El Moro.

SKREIA, por Silurian y Proclama, en $ 4.000, a Celestino Fenucci.

STILL WATER, por Silurian y Chistera, en $ 8.000, al stud Los Gauchos.

CLAXON, por Silurian o Copyright y Lily Lumley, en $ 16.000, al stud 19 de Abril.

CANT, por Copyright y Pontresitouche, en $ 11.500, al stud El Milanés.

CAUT, por Copyright y Pontresina, en $ 10.500, a Baltasar Roncales.

CONDOR, por Copyright y Plus Ultra, en $ 7.500, a N. Berazategui.

CIENFUEGOS, por Copyright y Farolera II, en $ 6.500, a Juan Buenavida.

CHISPERO, por Copyright y Pleamar, en $ 10.200, al stud Jean Bart.

CARILLON, por Copyright y Pierre Blanche, en $ 11.500, a José Carelli.

COCKNEY, por Copyright y Poesía, en $ 7.000, al stud Las Piedras.

CHITO, por Copyright y Paillette en $ 5.000, a J. Arismendi.

CAMPANADA, por Copyright y Peñas Arriba, en $ 11.000 ,a José Bentancour.

CHARMION, por Copyright y My Queen, en $ 4.000 a Ramón Silva.

ARTURUS, por Asturiano y Portalanza, en $ 6.200, al stud Goayabos

AVERNO, por Asturiano y Playful Girl, en $ 12.000, al stud Lambaré

AVEIRO, por Asturiano y Presea en $ 22.000, al stud Zubiaurre J. B.

ATLANTICA, por Asturiano y Amaurense, en $ 5.000, a Nicolás Berazategui.

Total de la venta: $ 228.900. Promedio por producto: $ 9.952.

A las Once de la Noche Secuestraron el Auto y Detuvieron a 4 Individuos

La pesquisa se llevó a cabo por empleados de investigaciones, en colaboración con la policía de San Fernando

LOS DETENIDOS

Durante el día de ayer, la policía de investigaciones de la Capital, solicitó el concurso de la policía de San Fernando, para realizar en su jurisdicción una pesquisa que, esperaban sería definitiva para el esclarecimiento del asalto ocurrido en el hospital Rawson.

Llegaron a San Fernando en las primeras horas de la noche, el subcomisario Barneda y los auxiliares Fernández Bazán y Sánchez y el 2o. jefe de Robos y Hurtos, Florio.

En compañía del comisario local, señor Luis Vitilón y del subcomisario José A. Mariezcurrena, cerca de las 23 horas, se dirigieron a la calle 11 de Septiembre 1640, en cuya finca hay un garage de propiedad de los hermanos Oliva, quienes alquilan al señor Aiello, un amplio galpón situado al lado y a los fondos de la casa del señor Aiello.

Al llegar la policía e intimar la orden de allanamiento, apareció el joven Aiello, quien ya se hallaba acostado. Abierta la puerta y una vez que penetraron en el garage, hallaron un automóvil que estaba cubierto totalmente por una lona.

El auto en cuestión era un Buick, con la carrocería pintada de amarillo, con capota gris, y ruedas de madera también de color amarillo.

Es un modelo 1927 y el coche está flamante.

Llamados a declarar los dueños del garage, hermanos Oliva, respecto a la propiedad de ese auto, manifestaron que creen recordar que el miércoles de la semana pasada, Rigoberto Hilario Castro (a) "El Bebé", de San Fernando, les presentó a un chauffeur, que dijo venía a traer el auto en depósito, para retirarlo en breve tiempo.

Los Oliva no están seguros del día en que el auto fué depositado.

Entretanto la policía procuró el hallazgo de Rigoberto Castro(a)"El Bebé", quien declaró que sólo de nombre conocía al chauffeur que trajo el automóvil y que Pedro Gelot, del Tigre, era el que podía suministrar mayores datos.

Pedro Gelot, también fué detenido, con los anteriores y conducido al Departamento Central de Policía, junto con el auto secuestrado. Para salvar las formas legales y a fin de nó perder tiempo, los nombrados firmaron una declaración en la comisaría de San Fernando, manifestando que estaban voluntariamente dispuestos a aclarar su situación en el Departamento de la Capital.

La opinión del comisario y sub de San Fernando

El comisario de San Fernando, señor Luis Vitilón, a quien entrevistamos, nos dijo:

—Yo creo que si no son ellos, los autores del asalto, están en antecedentes de quienes son los reales autores del mismo y lo que a ellos concierne.

Por su parte el subcomisario Mariezcurrena, nos declaró que tiene la convicción de que los detenidos no son los autores del asalto, pero que ellos pueden señalar a los verdaderos ejecutores del audaz golpe de mano.

Una hábil maniobra para desfigurar la chapa del auto Buick

Los asaltantes, después de robar el automóvil Buick, tipo Sport, modelo 25, con el cual pensaban efectuar el asalto al hospital Rawson, resolvieron cambiar las chapas, mas dándose cuenta que ello siempre significaba exponerse a riesgos, realizaron una hábil maniobra que ha sido perfecta y fácilmente establecida hoy por la policía, después de escuchar la declaración de uno de los detenidos y la del propietario del vehículo, señor Agustín Ponce.

El automóvil Buick de este señor, cuando su chauffeur Clemente Ra... lo dejó estacionado frente a su casa, en la calle Alberti 1358, tenía su chapa correspondiente, de la capital, número 40538.

Los asaltantes, sin romper el precinto soldado por los inspectores de la Municipalidad, cortaron la chapa en tres partes, separando los números 0 y 5. Hecha esta operación, colocaron el número 5 entre el 4 y el 3 y el 0 al finar de la cifra, con lo cual compusieron una chapa núm. 45380. Para que no se notara, a simple vista, y a una distancia corta, que la chapa había sido cortada y añadida, tomaron un poco de barro y pintura y la mancharon, de modo tal que mirándola a menos distancia de tres metros es difícil darse cuenta de su verdadero estado.



MAÑANA PARTE EL EQUIPO ARGENTINO PARA LIMA

En su Campamento de San Isidro, los Diez y Siete Jugadores Muestran Gran Optimismo Respecto a su Actuación en el Gran Certamen

CRITICA Visita el Campo de Entrenamiento en Vísperas de la Partida

SHOTEANDO AL ARCO

SECCION DE GIMNASIA AL AIRE LIBRE.

MASAGES

EL ENTRENADOR LAGO SORPRENDIDO EN UN DESCANSO.

CUANDO EL MONITO LLEGUE ARRIBA EL CLUB SERÁ NUESTRO, NO LE TIRE DE LA COLA Y AYUDE-LO A SUBIR

R. PARPAGNOLI

El Entrenador Lago, está Conforme con el Estado de los Jugadores

Conseguimos hacer un breve aparte con José Lagos el hábil entrenador en cuyas manos está la preparación de la representación argentina. Enterado del propósito de nuestra visita Lagos no se hace rogar mucho y nos manifiesta sus impresiones.

Lamento —nos dice— no haber podido todavía trabajar en conjunto con toda la muchachada. El verdadero entrenamiento no ha comenzado todavía, y esto se debe al campeonato argentino que me ha restado el concurso de los jugadores de Provincia, a los que no quise obligar a seguir de lleno el entrenamiento impuesto a los demás por cuanto esto les podía ser perjudicial desde el momento que han estado jugando casi día por medio. En lo que respecta a los demás, todos han trabajado en forma liviana, con el fin de no sentir el cambio de vida, que se ha impuesto. Como ustedes lo han podido comprobar el training que siguen es liviano y ha de rendir excelente resultado. Poco a poco lo iré intensificando y a bordo aprovecharé los seis días de viaje para no hacerles perder la forma. Poco es lo que se puede hacer en el vapor, pero sí lo suficiente como para no hacerles aumentar el peso.

—¿Sigue algún tratamiento especial para hacer rebajar a Seoane?

—Hubiera querido seguirlo, pero no he podido por cuanto, poco se hizo ver por aquí. Con un poco de dieta y ejercicios Seoane rebajará unos kilos, lo menos tres hacen falta y volverá a ser el gran jugador que todos conocen. Mientras algunos rebajan de peso, otros aumentan. Entre estos últimos está Evaristo a quien le asienta perfectamente el training.

—¿Ha notado progreso alguno con el breve training impuesto?

—Los jugadores están en condiciones de contestar mejor que yo. Cuando vinimos aquí, pocos eran los que no finalizaban agotados en un match de pelota a paleta. Ahora la mayoría resisten perfectamente el partido sin agotarse mayormente. Esto es suficiente para demostrar que el training ha servido de algo. Me agrada la forma como trabaja la muchachada que hace todas las cosas con muy buena voluntad. Cuando decidó aceptar el puesto que se me ofreció, no pocos eran los que me decían que no podría resistir mucho tiempo, dado el carácter indisciplinado de los jugadores de football. Se han equivocado de medio a medio. oTdos se portan muy bien y no tengo más que palabras de elogios para ellos. Me han prometido que tratarán de ayudarme en mi tarea y saben que la mejor forma de hacerlo, es siguiendo al pie de la letra mis indicaciones. En los seis días que tenemos de tiempo al llegar a Lima, intensificaremos el entrenamiento, pero haré jugar solamente lo indispensable para que conozcan el campo de juego. Por lo demás, pienso largarlos al field "hambrientos de pelota".

Lagos confía mucho en los hombres que tiene bajo su preparación, y espera de ellos una gran actuación en el próximo certamen.

La Lesión de Calandra no Tiene gran Importancia

Como en 8 días puede curarse por completo, será también de la partida. -- A bordo iniciará el training

Mañana partirá rumbo a Lima la representación argentina que participará en el próximo Campeonato Sudamericano, que se debe disputar en Lima. Como noticiamos oportunamente, desde hace ya varios días nuestros footballers se encuentran concentrados en San Isidro, en donde cumplen el período de training, tendiente a mejorar físicamente la forma y prepararlos para el torneo.

Teníamos especial interés en hacer conocer a nuestros lectores la forma cómo se preparan nuestros muchachos. ¿Se someterían a las rígida disciplina de un verdadero campo de entrenamiento? ¿Seguirían al pie de la letra las indicaciones de Lago? ¿Esa muchachada poco acostumbrada al verdadero training atlético, revoltosa e indisciplinada, conseguiría amoldarse al nuevo método de vida que impone el entrenador Lago?

Nuestra curiosidad ante todo esto, es bien explicable por cierto, sabiendo a los jugadores como los conocemos. El jugador de football no es como el atleta, no está educado, ni acostumbrado a la vida de privaciones que se le exige, y difícilmente se le puede obligar a un cambio tan radical en pocos días. Por estas causas seguros estamos que la tarea de José Lagos, será bastante difícil, y no poco trabajo le costará conseguir "dominar" a la entusiasta muchachada, que tiene a su cargo la defensa de nuestro prestigios footballístico.

Hacia San Isidro

Las 7 y 30 daba el reloj de la Torre de los Ingleses, cuando nos encontrábamos en Retiro, listos para tomar el tren que nos llevaría a San Isidro. Un aspecto interesante ofrecía Retiro a esa hora. ¿Quién no conoce Retiro a esa hora? La enorme cantidad de personas que a esa hora se vuelca sobre nuestra ciudad, ponen una nota interesante. Centenares de personas, grandes, chicos se atropellan afanosamente, corriendo al tiempo que no se detiene a esperar al que llega atrasado. El oficinista que ha perdido "su tren" habitual trata de ganar los minutos en el trayecto que queda de la estación a su oficina. El tranvía, el ómnibus, un automóvil tomado a tiempo, o la marcha forzada, son muchas veces lo suficiente como para evitar un café, ese café que tanto molesta a los que están supeditados a obligaciones.

Previa visita a la boletería, cronista y repórter gráfico se encuentran cómodamente ubicados en el tren que minutos más tarde nos lleva como una exhalación al punto terminal de nuestro viaje.

La mañana de ayer no era de las más indicadas para el training al aire libre. El agua caída la noche anterior había dejado poco menos que intransitables algunas calles de San Isidro, la hermosa y aristocrática localidad del Norte que a esa hora parecía despertar de su letargo.

Llegamos. De riguroso footing nos trasladamos hasta el campo de concentración del Club Atlético San Isidro, el que dicho sea de paso ofrece grandes comodidades para tal fin. Como podría entrar Juan en su casa, nos introducimos en el C. A. S. I., siendo detenidos por el monito que se encuentra a pocos pasos de la entrada. Una barra, en la que se notan de tramo en tramo varias cifras, está escalando el mono de marras. En la parte inferior de la barra se lee lo siguiente: "Cuando el mono llegue arriba el club será nuestro. No le tire de la cola y ayúdelo a subir". Viene a nuestra memoria el recuerdo del doctor Rafael Cullen. Rendimos mu-

La Disciplina de todos Favoreció el Entrenamiento

Han sido dóciles a las órdenes del entrenador que consiguió imponer sin gran trabajo un régimen severo

do homenaje a la memoria del llorado deportista, fallecido hace poco tiempo. Parpagnoli, lápiz y papel en mano, no pierde el tiempo. Un chico se cruza en nuestro camino. Dentro del club nadie da señales de vida.

—"¿Dónde están los jugadores de football, chico"?

El desayuno

Sorprendemos a la muchachada haciendo los honores a un bien servido desayuno. La visita de CRITICA provoca la consiguiente algarabía entre los muchachos. Mientras unos nos saludan amablemente, otros nos reprochan, también amablemente y hasta sonrientes, algún comentario que no fué de su agrado.

"Las estrellas" de provincia están fuera de sus casillas, porque la mayoría del público alentaba a los entusiastas chaqueños. ¡Habían resultado pretenciosos estos provincianos bonaerenses!...

Miren que reclamar el estímulo y aliento del público, en una jornada como la del domingo, en la que ellos entraban al field, orgullosos, victoriosos ya y rebosantes de una superioridad que ellos mismos eran los primeros en reconocer!... La mayoría está de parte del más débil y esto es sencillamente lo que ocurrió con las 30 mil personas que ocupaban las gradas del estadio del club River Plate.

Volviendo al motivo de nuestra visita a San Isidro, recordamos haber llegado justo a tiempo para sorprender a los que parten mañana para Lima, desayunándose.

Lago, con su seriedad característica, preside la mesa. Entre sorbo y sorbo, unos ríen, otros se cuentan las últimas incidencias deportivas y hasta los hay que hablan de política. Luna, un tanto cohibido con sus nuevos compañeros, no se atreve con monosílabos. Bien dicen que en boca cerrada no entran moscas.

La tarea diaria a que están sometidos los jugadores argentinos bajo la hábil, vigilante y experta dirección del entrenador José Lago, ha comenzado hace ya buen rato. En el momento de nuestra llegada han terminado la primera sección de training, consistente en unos minutos de gimnasia, medicine-ball y el correspondiente baño. Esto se inicia a las 7 horas, en que hacen un pequeño footing desde el hotel donde se alojan, distante unas siete cuadras del club, hasta el campo de concentración. Después del desayuno un pequeño descanso para luego una ligera practica de football. Pequeñas carreras y shots al arco, completan esta parte del entrenamiento a que los ha sometido Lago, quien ejerce rara influencia sobre los elementos puestos bajo su dirección.

A las 11 vuelven nuevamente a reiniciar la tranquilidad y antes de las 12 se sirve el almuerzo. Por la tarde completo descanso hasta las 16 horas, en que se efectúan ligeros ejercicios y algunos matchs de pelota, los que así lo quieren. A las 19 horas se sirve la cena y a las 22, todo el munod está durmiendo.

Lago supo imponerse

José Lago, en manos de quien está el entrenamiento de los jugadores argentinos, ha sabido imponerse. La muchachada lo respeta y cumple estrictamente sus indicaciones. La práctica que en la materia tiene Lago es sin duda vasta. Hecho al lado de míster Dickens, el hombre que supo varias veces hacer conquistar a nuestros atletas el campeonato sudamericano, José Lago ha asimilado todas las características de aquél. Sin pecar de muy enérgico ni llevar las cosas al extremo, ha sabido captarse las simpatías de todos, que lo respetan y aprecian como a un verdadero amigo.

Casi ni se fuma

Otro de los grandes triunfos que ha obtenido Lago sobre nuestros muchachos, consiste en hacerlos evitar el cigarrillo. Los más fumadores no resisten, pero se someten a fumar muy pocos cigarrillos al fin del día. En el campo de training nadie se atreve a fumar. Esto de por sí solo, da una idea de la buena voluntad de los muchachos.

Música

Después del almuerzo llegó al campo de concentración el doctor Brugnete portador de un obsequio para la delegación.

Una hermosa vitrola que acompañará a la muchachada hasta Lima.

Demás está decir que fué estrenada inmediatamente. Maglio que ha demostrado ser un eximio pianista en pianola, no pudo reprimir un gesto de contrariedad, al ver la vitrola, la cual al empezar a sonar le sacó los pocos admiradores que tenía.

No le queda ahora a Maglio otro recurso que aprender a hacer funcionar la vitrola y poder así reconquistar sus admiradores y reafirmar su prestigio filarmónico.

Se acabaron las novias, señoras y familiares

En el día de ayer después del training de la tarde se les dió permiso a todos los muchachos para que vinieran al centro y arreglaran sus equipajes.

Desde hoy quedarán concentrados en San Isidro y mañana a primera hora partirán para Chile, de donde seguirán viaje hacia Lima por mar.

Cada cual regresó ayer a su hogar. despidiéndose de sus familiares. Se acabaron, pues, las novias, señoras y familiares de los jugadores argentinos, las que vivirán durante poco más de un mes en la imaginación de cada uno.

Ayer, fué día de completa libertad y podían regresar al hotel de San Isidro, donde se alojan, los que quisieran. Demás está decir que no hubo uno solo que se hizo ver anoche por San Isidro.

El estado de Calandra

Ayer, Calandra fué sometido a un nuevo examen médico, con el fin de comprobar el verdadero estado de la lesión que sufrió.

Por la tarde, se le hizo una radiografía y de acuerdo a ella, se ha diagnosticado que dentro de ocho días estará en condiciones de volver a jugar.

El optimismo de los jugadores

La muchachada está verdaderamente entusiasmada y no ve llegar el momento de la partida. Todos se muestran optimistas y esperan cumplir en el próximo Campeonato una gran performance. No desconocen ellos que de la actuación que tengan en el certamen próximo a iniciarse, depende también la participación en la próxima Olimpíada de Amsterdam.

"Conquistaremos para la Argentina el Campeonato Sudamericano", dicen. Conocemos el verdadero valor del único rival que tendremos y confiamos en vencerlo. Sólo la mala suerte puede impedir que regresemos con el preciado título.

Sólo resta esperar

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus







¿NO LE OCURRIO A VD. ALGUNA VEZ?







¿NO LE OCURRIO A VD. ALGUNA VEZ?

EL SECRETO DEL GIGANTE

Badican era el último hijo de un Rey. Cuando, salido de la adolescencia, supo manejar la espada y montar un caballo fogoso su padre lo mandó a recorrer el Mundo.

—Es necesario saber luchar y vencer en cada momento de la vida, —le dijo él—. Y para llegar a esp. lo mejor es lanzarse desde la juventud a través del Mundo. Lleva contigo todos los servidores y el dinero que necesites.

Badican subió a caballo y se alejó del Palacio, seguido de sus domésticos y bien provisto de dinero.



Atravesó cantidad de países, y se batió por años y años, contra los hombres y las bestias. Pero, un día, servidores y dinero acabaron por faltarle. Se encontró sólo sin otros recursos que aquellos que le proporcionaban su bravura y su inteligencia.

Preocupado, no sabiendo que partido tomar, avanzaba en su ruta a través de los campos, cuando se encontró delante de un enorme castillo en el cual las dimensiones eran tales que el alto de sus murallas escapaba a sus miradas. Ni en sus paredes ni en los alrededores se apercibía alma viviente. El llamó, gritó, nadie apareció.

Como estaba consumido de fatiga, se sentó y medio se adormeció. En ese momento se oyeron pasos tan pesados que la tierra tembló. Un momento después, una voz cavernosa dijo:

¿Quién está ahí? ¡Yo huelo a al-



guno! ¿Quién osa aproximarse a mi castillo?

Badican vió llegar a un hombre de talla gigantesca. Parecía estar hecho de acero. Badican no se inmutó. Parándose en medio del camino dijo:

—Yo soy Badican, he recorrido el Mundo, he combatido contra hombres y bestias, y vengo ahora a pedirte hospitalidad a tí.

El coloso se contentó con estornudar, y arrollado por ese viento Badican fué a rodar como a veinte metros de distanci de donde se encontraba.

—Ven aquí, le dijo el gigante viéndolo humillado, tú eres valiente. Tu has osado desafiar a Khan-Boghum, el hombre a quien toda la tierra teme. Tú puedes quedarte a mi servicio si te place. Nada te faltará en mi castillo. Puedes conservar tus armas, con ellas no podrías herirme. Tú espada es para mí lo que un alfiler para tí.

Badican aceptó.

Los días pasaron y cuando la con-



fianza fué más estrecha entre Khan-Baghum y Badican, el primero dijo al segundo:

—Aunque tú me veas siempre contento y activo, yo guardo en mi corazón un gran dolor. Estoy enamorado de la hija del Rey. He intentado dos o tres veces de robarla pero no he podido conseguirlo. Si tu valor y tu ingenio te permitieran robarla para mí, tu tendrías todas las riquezas y todas las recompensas que pudieras desear.

Badican pidió solamente un buen caballo, subió a la silla y partió como un relámpago a la búsqueda de la real residencia de la Princesa. Llegado a la Capital del Reino, se empleó como jardinero en un jardín que se encontraba muy cerca del Palacio del Rey. Las ventanas de la Princesa daban sobre ese jardín. Cuando Badican veía aparecer a la Princesa se apresuraba a vestirse con los trajes suntuosos y magníficos, tales como los que llevan los grandes señores de Oriente. Eso era suficiente para atraer sobre él la atención de la Princesa. ¡Que hermoso muchacho! ¡Qué vigoroso caballero! ¿Quién podrá ser? La princesita comenzaba a estar intrigada.

De tanto pensar en Badican, ella comenzó a perder el sueño, y acabó por enviarle un mensaje por una sirvienta. Badican le respondió que él tenía necesidad de hablarla. Ella entonces le hizo saber que esa tarde descendería con algunas amigas hasta la orilla del mar. La hora llegada, Badican montó a caballo y fuese a la playa. Bien pronto distinguió a la Princesa rodeada de las damas del Palacio. La Princesa lo apercibió también, y se apartó un poco del grupo.

Sin perder un instante, Badican espoleó vigorosamente su caballo y lanzándose como una flecha levantó a la Princesa y emprendió la fuga.

Damas y caballeros se quedaron atónitos sin saber que partido tomar. Después, desesperados, se lanzaron dando gritos y clamores hacia la Villa para demandar socorro al Rey. El monarca ordenó que sus soldados se pusieran sin pérdida de tiempo en la persecución del fugitivo.

¡Cómo galopaban los caballeros! Huían como si tuvieran al diablo en sus talones! Badican les llevaba ventaja, pero sería bien pronto alcanzado.

Entonces se para, deja la Princesa detrás de una roca y viene a impedirle el pasaje a los soldados.

¡Da estocadas, hiere, corta, destroza! La espada de Badican que para Khan Boghum era parecida a un alfiler, resultaba formidable para estos soldados de su mismo tamaño.

Viéndose así cortados en pedacitos, los más valientes guerreros emprendieron la huída.

Badican pudo pues seguir su ruta, y continuó devorando el espacio temiendo ver llegar a otras tropas. Se encontró con un arroyo y lo atravesó sin dejar su caballo. Cuando los fugitivos estuvieron sobre la otra orilla, la Princesa dijo a Badican:

—¿De qué modo me amas tú que ni me hablas siquiera? Yo desconfío que tú no me amas y que no me has robado para tí sino para algún otro.

Badican la enteró entonces de la promesa que había hecho a Khan-Boghum. Ante semejante noticia, la Princesa se echó a llorar y dijo que jamás sería ella la mujer de Khan-Boghum e hizo ademán de precipitarse desde lo alto de las rocas.

Pero, Badican enternecido la consoló diciéndole que buscarían juntos los medios de engañar a Khan-Boghum y de casarse.

El gigante llegó mientas tanto y multiplicó las demostraciones de contento y cortesía.

Los tres caminaron hacia el Castillo, y cuando Khan-Boghum le habló de casamiento, la Princesa le respondió que ella había jurado a sus padres no casarse antes de los siete años de noviazgo.

Khan-Boghum, le respondió que él esperaría siete años, cuarenta si era necesario, pero que no la dejaría salir de su castillo.

El acuerdo reinaba en apariencia, pero la princesa y Badican no soñaban sino con desembarazarse del gigante. Era necesario descubrir el secreto. Entonces, una hermosa tarde en que el coloso extendido a los pies de la Princesa contemplaba las estrellas, hablando de una cosa y otra, la joven le dijo bruscamente:

—Khan-Boghum, tu no me has revelado el fondo de tu alma, y es por eso que yo estoy triste.

Mientras tu no me digas donde reside el secreto de tu fuerza yo no creeré en su amor. ¿Porqué las espadas y las flechas de tus enemigos no te hacen ningún mal? Si rehusas decírmelo, es porque no me amas y entonces yo prefiero la muerte.

Cediendo a las súplicas de su bien amada Khan-Boghum reveló su secreto.

—A siete leguas de aquí se eleva una montaña blanca donde vive un terrible toro negro. En el vientre de ese toro hay un zorro, en el zorro un cofre, en el cofre siete murciélagos. Estos siete mudciélagos son mi alma, mi poder. Como nadie puede aproximarse al toro nodie lo tocará y mi vida estará así asegurada.

Ellos no tenían necesidad de saber más.

La Princesita contó la cosa a Badican y algunos días después éste último pidió permiso para ausentarse durante un mes para ir a visitar a su padre.

Se apoderó de un caballo fogoso y fuése a la Ciudad adonde preguntó a los sabios cómo podría él dominar a un animal furioso. Los sabios le respondieron que debía servirse del vino. Badican había oído decir a la Princesa que el toro bebía todas las mañanas en una fuente provista de seis platos. Compró siete odres de vino, y se fué a la montaña blanca, vació el agua de los platos, y la llenó de vino, esperando que el toro bajara a la fuente.

El bravo animal no tardó en aparecer y después de haber husmeado el vino, huyó sin beber, dando cornadas furibundas. Badican se mostró paciente.

A la mañana siguiente el toro volvió a descender y, como la sed le quemaba las entrañas, bebió el vino y rodó por tierra completamente ebrio.

Badican le cortó entonces la cabeza y le abrió el vientre. Sacó de allí el zorro que se encontraba ebrio también, lo degolló y se posesionó del cofre.

En el castilo, Khan-Boghum perdía la razón y echaba sangre por la boca. Badican hizo saltar la cerradura de la caja.

Khan-Boghum perdía sangre por todos lados y gritaba: ¡La Princesa me ha traicionado! Alguien ha matado al toro negro.

Badican levantó la cubierta de la caja y extranguló a todos los murciélagos. Cuando el último expiró, Khan-Boghum se dobló y se rompió el cráneo contra un banco de mármol, y un humo negro se le escapó por las narices. Estaba muerto.

Badican montó a caballo y corrió al castillo.

Abrazó a la Princesa tan amada y después de algunos días recibieron la bendición divina, terminando la aventura.

EN EL PAIS DE LOS SUEÑOS MARAVILLOSOS

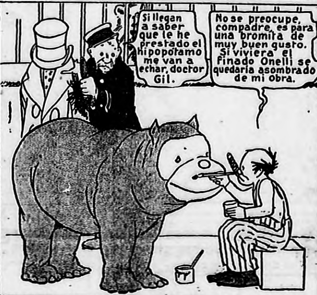
AVENTURAS EXTRAORDINARIAS

UNA FUNCION DE CIRCO DESBARATADA POR EL DOCTOR GIL

Me encantan las funciones del circo. Por fin asistiré a una.
Hoy veremos los mejores atletas malabaristas y fieras que tocan el acordeón
Antes de entrar manyen el portero que he contratado. Es un ex campeón mundial y si viene el doctor Gil tendrá que vérselas con él.



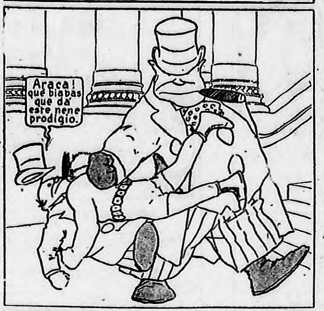




















PRESTIDIGITACION

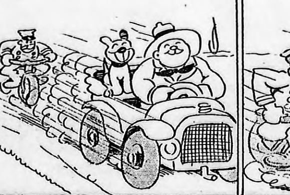
Tomad un juego de barajas Francesas y las 52 cartas, disponedlas en el orden habitual, es decir "Rey", "Dama", "Valet", "As", "Diez", "Nueve", "Ocho", "Siete" sin tomar en cuenta los colores. Haced por cuatro veces esta misma clasificación. Presentad enseguida este juego a vuestros espectadores, que viendo una mezcla de cartas, no podrán suponer que ha habido ningún arreglo. Haced entonces cortar el maso por diferentes personas, y esto tantas veces como se quiere.

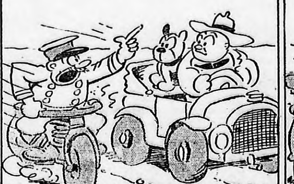
Tomad de nuevo el juego y, sin mostrar las cartas, es decir, poniendo el dorso de cada una de ellas para arriba, repartid éstas cartas en ocho paquetes poniendo de a una carta sucesivamente sobre cada paquete.

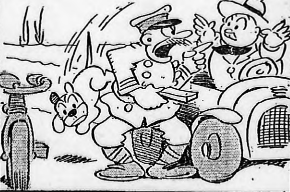
Vuestros espectadores quedarán asombrados de encontrar juntos los "Ases, los "Reyes", las "Damas", los "Valets", los "Diez", los "Nueves", los "Ochos" y los "Sietes", apesar de los cortes sucesivos que habrán sido hechos en un juego que no parece preparado de antemano. Esta prueba es absolutamente segura y de garantido éxito.

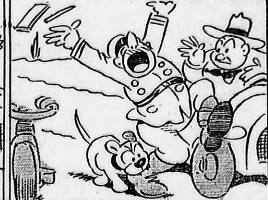






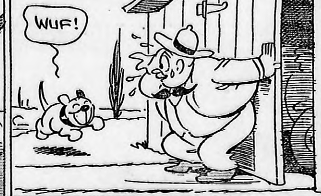


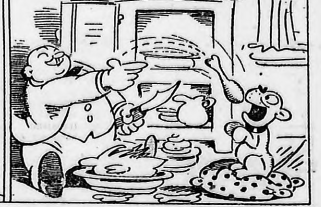












LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

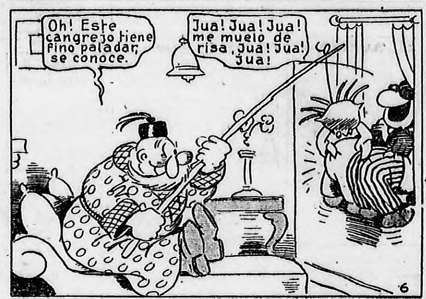
























"El Abuelo Patrick" en el Liceo

Tendrá un reparto numeroso esta obra de Mertens, que se estrena en el beneficio de Casaux

La obra de Federico Mertens "El abuelo Patrick", que conoceremos mañana en el Liceo con motivo del beneficio del primer actor cómico Roberto Casaux, llevará el siguiente reparto:

El abuelo Patrick, Casaux; Mary, E. Palomero; Lucy, S. Vargas; Etelvina, M. Armand; Chola, D. Codebó; Criada, J. Aurelio; Mr. Williams White, O. Soriani; Sr. Zumarán, J. Scarzella; Aráoz, G. Palomero; Carlos, A. Bello; Piruco, R. Pastore; Manuel, E. Zucchi.

(6) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

Su tentativa de libertar a Córcega

Por Ida M. Tarbell



CUANDO Napoleón regresó de Córcega para incorporarse a su regimiento a la sazón destacado en Auxonne, economizó con valor espartano, para enviar dinero a su familia. Siempre sintió la responsabilidad de la familia. Pasaba sus horas libres trabajando desesperadamente; dormía sólo seis horas y no comía más que una vez al día.



TENIA entre manos muchos proyectos literarios: escribió una historia de Córcega, un drama histórico y un cuento. Sometió una composición a la Academia de Lyon, que había ofrecido un premio. Pero sus opiniones parecieron chocantes a los jueces conservadores. Su ensayo fué severamente censurado, y se rechazó.



LA revolución de 1789 despertó en él una ambición mayor que la de escribir la historia de Córcega. ¡Libertaría Córcega! Nuevamente consiguió licencia en el ejército, y usando la escarapela roja, regresó apresuradamente a su hogar para servir a su isla nativa como agitador y como soldado.



MAS ¡ay!, sus planes fracasaron. Los soldados franceses obligaron a huir a los guardias corsos que habían sido reclutados apresuradamente. Las ambiciones del feroz teniente de veinte años de edad rodaron por tierra, y el gobierno francés lo expulsó de las filas del ejército.

ADOLFO BULLRICH y Cía.

Primer lote del Haras "CHAPADMALAL"

20 potrillos y 20 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1925, hijos de Craganour, Picacero, Amsterdam y Tiny; se rematarán.

El jueves 13 de octubre, a las 14.30, en el local de ventas del Hipódromo Argentino, aunque llueva. Catálogos en n|casa. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. O. 12

Del Haras VOLADOR

10 potrillos y potrancas de carrera, nacidos en 1925, hijos de Lobezno, Volador y Volta; se rematarán:

El jueves 13 de octubre, a las 14.30, en el local de ventas del hipódromo Argentino, aunque llueva. Catálogos en n|casa. — Adolfo Bullrich y Cía.

Giménez Zapiola, Panelo y Cía.

Judicial. — Casa en Adrogué. Rosales 615 esquina Soler, a 3 cuadras de la estación y 2 de Esteban Adrogué y Hotel "Las Delicias". Ubicación de importancia, rodeada de casas quintas. Adoquinado en sus frentes. Terreno: 32 m 90 de frente al SO. por la calle Rosales, 20 m 25 en su otro frente al NO. sobre Soler. Superficie: 666.2250 m|c. Edificio, 2 habitaciones, cochera, boxes, patio cubierto, cocina, w c todo rodeado de jardín. Buena construcción en cal. Vereda de mosaicos. Base $ 4.266,67 2|3 partes de la tasación.

El domingo 23 de octubre a las 15 horas en la misma. Orden Juez de 1ra. Instancia Dr. Tobal, secretaría Pintos, a propuesta de parte en los autos "Alemán Fernando, su sucesión". Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Florida 239.

GABRIEL LAGLEYZE y Cia.

240 LOTES EN FLORES

EN 100 MENSUALIDADES

Tercer gran remate en la "Quinta Gregorini"
Con frente a la Avenida Jonte, adoquinada
A pocos metros de las calles CUENCA y ORAN
A 4 CUADRAS DE LA AVENIDA NAZCA
Lindando con el barrio de las construcciones modernas
Con tranvías y buenos servicios de ómnibus a la mano

AVENIDA RIVADAVIA — AVENIDA GAONA — CUENCA — AVENIDA NAZCA — AVENIDA JONTE — ORAN — CONCORDIA

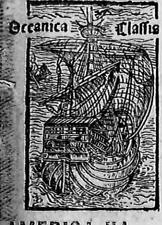
Base $ 10 por mes cada lote

El Domingo 16 de Octubre, a las 2 de la tarde

Planos y mayores informes a: GABRIEL LAGLEYZE y Cía. Florida 278 - U.T. 38 Mayo 2228 y 6597

Europa nos Descubrió Enviándonos a Colón;

EL HEROISMO HUMANO ES EL MISMO, LAS MAQUINAS LO SUPERAN



AMERICA HA RENDIDO SU GRAN TRIBUTO

El peregrinaje de Cristóbal Colón matizado con todas las angustias y con todas las emociones de la fe, quebrantada por la ignorancia de las gentes, desde las alternativas desoladoras de Italia, hasta la benévola acogida en el convento de la Rábida y la protección de la reina Isabel la Católica, hasta la partida del puerto de Palos de las tres carabelas, que hundieron sus



Los indígenas de Santo Domingo miraron con ojos de asombro al descubridor

proas en la incertidumbre majestuosa del océano, abriendo el paréntesis angustioso de una larga travesía, constituye la más formidable epopeya del valor y de la confianza. Carabelas frágiles que se lanzan a la aventura de una búsqueda sin rumbo guiadas por la mano firme de un hombre que dibuja en el cielo del mundo, la más formidable alegoría triunfal, con las notas vibrantes del cordaje sonoro de su prodigiosa fantasía.

Carabelas frágiles, que un día llegaron hasta las tierras del Nuevo Mundo, portadoras de la corriente vigorosa de una civilización portentosa. Para ellas queda en la memoria de estos jóvenes pueblos que recién empiezan a sentirse maduros en la múltiple vida de sociedades perfectamente organizadas, un recuerdo cálido y generoso.

El tiempo ha trazado la ruta de la inmortalidad a través de la anchura soberbia del Atlántico, surcada por un enorme lazo de latinidad, de fuerza propulsora, enérgica, vibrante y apasionada con el calor de todos los impulsos meridionales.

América rinde hoy su tributo de reconocimiento, para el gran navegante que llevaba en la proa de la nave capitana el escudo de nobleza que preside todas las grandes acciones generosas. La Tierra Nueva ha sido pródiga en la celebración de esta fastuosa efemérides. Los pechos alientan un vivo deseo de gritar bien alto nuestro regocijo. América celebra hoy la fecha de su nacimiento a la vida del progreso y de la civilización, acreditando con el tiempo la más preciada de todas las conquistas: el afianzamiento de la libertad.

América es la Esperanza Suprema de la Civilización Universal

Como afirmó la democracia, salvará los principios y las conquistas del derecho humano

SU PAPEL EN LA HISTORIA

¡América!

América se abrió al afán de los conquistadores del Viejo Continente como una fabulosa tierra de leyenda. Era la remota Atlántida presentida por Platón, que surgía sobre el horizonte infinito, entre las constelaciones lejanas. Desde la aventura audaz de Marco Polo, hasta el descubrimiento del nuevo mundo, los aventureros y navegantes de Europa y Asia partían, cada vez más seguros en la ruta, hacia desconocidos mares cuyo secreto atraía con sugestión profunda el espíritu ávido de lucha y de gloria de sus hombres. Falanjes obscuras en las cuales figuraban el siniestro galeoto y el mercenario aguerrido, avizoraban desde las cubiertas de los navíos, apiñados, nerviosos, confundidos el amarillo mongol, el rubio ligure y el español moreno. En sus pupilas desorbitadas la ansiedad iba inaugurando nuevos paisajes otras lunas, otros cielos, otros mares. Allí no había abierto estela la proa temeraria, ni al viento raro, oloroso de selvas vírgenes, habría gonflado las velas de las carabelas aventureras.

Y un día el milagro se hizo: ¡América! Los viejos corsarios, los filibusteros curtidos en la epopeya sangrienta del abordaje y el saqueo fueron tocados de una gracia divina que les redimió. Muchos de ellos, fanáticos y supersticiosos, cayeron de hinojos para balbucir las preces de agradecimiento al hado que presidiera el destino de las arrojadas naves. "Otros lloraron hasta empapar de lágrimas el pretil del entrepuente", relata el antiguo cronicón. Y todos, iluminados por el milagro, sintieron que el de América era el nuevo camino señalado a la humanidad para su definitivo engrandecimiento.

América aseguró el triunfo de la democracia

América ha desempeñado en la historia de la civilización un papel formidable en su aspecto moral. En sus tierras echaron raíces las ideas nuevas. Acaso los enciclopedistas que anunciaron la reconquista de los derechos del hombre no habrían presentido que era en América en donde debía culminar el imperio verdadero de la democracia. Estos pueblos jóvenes encendieron la fé en la democracia, porque si de París surgió un día el grito republicano, fué en América donde halló eco, cerrando para siempre sus fronteras a los gobiernos de casta, a la esclavitud y la reacción.

El pecho fogoso de Moreno alentó vigorosamente el triunfo de la libertad; y así "El Contrato Social" tuvo el orador de arrebatado ademán y palabra decisiva que puso en la mente del pueblo los conceptos actuales de la república y la democracia.

Y ya entonces, sobre el doloroso fragor de la guerra de sedición que llegaba desde el norte un ejemplo dignísimo.

Los Estados Unidos habrías proclamado libre a la faz del mundo, y su Constitución aseguraba al pueblo las más nobles conquistas de la nueva civilización.

Desde Buenos Aires a Wáshington estaba inmediata la democracia, con esplendor ante el cual tuvo que retroceder la esperanza monárquica en el Brasil, con Pedro de Portugal, y en Méjico con el Príncipe Maximiliano.

América es un presente ennoblecido y un porvenir supremo

América es hoy Méjico, Estados Unidos, Brasil, Uruguay, Colombia, nuestro país y tantos otros pueblos hermanos, uno en la plenitud de su desarrollo material, los demás a la vanguardia del progreso de la civilización moral, y prósperos en todos los ordenes de la actividad humana. América representa la juventud del mundo, el continente libre donde viene a reconfortar su ánimo el abatido espíritu de las viejas civilizaciones de Occidente y Oriente.

En ella está la esperanza común, el seguro puerto en el cual fondearán otra vez los navíos europeos y asiáticos, pero no ya en busca de aventuras gloriosas, sino para dar reposo al triste cansancio de sus guerreras tripulaciones. Porque es América la llamada a salvar la libertad y la justicia, el derecho y la paz universal, la civilización humana. Por eso América es un presente ennoblecedor y un porvenir supremo.

435 AÑOS

La nueva primavera americana

Los pueblos de América celebran hoy la fecha más gloriosa del calendario universal: el "Día de la Raza". Estamos a 435 años de distancia de aquel amanecer que fué un alumbramiento para el mundo: cuando surgió a los ojos ávidos de los aventureros españoles, a cuyo frente destacaba la recia figura del genovés visionario, la tierra misteriosa y presentida. Fué aquel el primer amanecer americano. Hasta entonces, la naturaleza virgen, y una humanidad incivil y primitiva, vivía un sueño adinámico, lejos del latido universal, en medio del silencio de las pampas inmensas y las cumbres nevadas. Sólo Dios sabría que en esta parte del globo estaba la perspectiva del futuro del mundo. Un hombre tocado por la mano de Dios, tuvo el presentimiento de esa existencia anónima. Vió, a traves de los mares ;su oído percibió un rumor de selvas y el grito incomprensible de un ser desconocido.

Y fué en su busca. Tres naves heroicas domeñaron los mares ignotos. Una bandera — pájaro extraño en esos vientos vírgenes — revoloteó alegremente saludando de lejos a las turbas oscuras ocultas en las playas del nuevo mundo.

¡Cristóbal Colón!

La nueva voz americana alza en un grito de júbilo el nombre consagrado por la Historia.

Son 435 años de camino, andado desde aquel amanecer hasta este día de hoy en que las muchedumbres de América vuelven por un instante la espalda al porvenir para mirar el pasado.

Cuatrocientos treinta y cinco años... ¿qué son si se compara con los milenios que pesan sobre los otros mundos? América es joven. El amanecer del 12 de octubre de 1492 se ha prolongado hasta hoy. América amanece. El alba clara de la juventud ilumina sus tierras promisoras.

Celebremos en este fausto día la nueva primavera americana.

Desde el Cruce de las Tres Carabelas, ¡Cuánto Progresó la Navegación!

La travesía de aquellas tres barcazas, lanzadas a un viaje incierto, de improbable retorno, duró tres largos meses, de penurias, sacrificios y esperanzas

Eran hombres de acero. La naturaleza los había dotado de un espíritu inquieto, perseverante, indeclinable. Tenían del soñador y del creador. Cada uno de ellos era un forjador de muddos. El coraje, la voluntad, el amor, la esperanza, la fe, eran sus armas naturales. Amaban la aventura. Era propio de la época y de sus espíritus. Contra el misterio de la vida y del universo, todo es aventura. Ellos lo sabían. Y se lanzaban a ella.

El mar los seducía. Era un espectáculo imponente. Y ellos hicieron del mar un camino que llevaba a todos los puertos futuros. Domeñaron los mares bravíos con embarcaciones frágiles, pero que parecían tener alas... y alma...

Pero eso, si se compara a los navegantes que bautizaron con su paso la saguas de América, con los de hoy, el espíritu se sobrecoge ante la heroicidad de aquellos hombres. Eran temerarios.

Las tres carabelas

Eran tres barcazas que hoy miraría despectivamente el menos entendido de los marineros de un transatlántico moderno. La Pinta, La Niña y La Santa María. Tres carabelas como tres corchos flotando sobre las aguas oceánicas, rumbo a lo desconocido, en un viaje incierto, de improbable retorno. Las horas de emoción que se vivieron en esas tres barcazas; Fueron tres largos meses de espera, marchando, a la deriva unas veces, hacia donde los vientos y las corientes lo quisieran, y otras rumbo a ese punto del ho- ... que mantenía en constante vigilancia al gran navegante genovés. Tres meses... Andando el tiempo, ese trayecto habría de realizarse en mucho menos..., La nevegación marítima, de que ellos fueron cruzados propulsores, progresó paulatinamente.

Dos meses de viaje

Ya descubierta la América, ya alzados sobre las selvas seculares la bandera del país dominador, los barcos realizaron la travesía en menos tiempo. Los buques a vela, en dos meses, cubrían la enorme distancia que separaba las playas desnudas de este continente de lo alegres puertos españoles.

Un mes y medio de viaje

La mecánica marítima logró luego el milagro de hacer efectivo ese viaje en menos tiempo... En un mes y medio, un barco a motor hacía el mismo trayecto. América ya estaba cerca de Europa. El puente de mando de un buque unía los dos mundos lejanos. La inmigración empezó a cobrar impulso. Se poblaron los desiertos. Se abría la perspectiva de un futuro glorioso que es el presente vivido.

En siete días a América

Mas el navegante moderno aun reserva mayores sorpresas. Día a día se acorta más y más la duración de esos viajes. Hasta que apareció en el mar el formidable transatlántico moderno que en siete días realizó el cruce desde el último puerto del viejo mundo hasta la primera playa americana. Un verdadero milagro. Una hazaña. Algo que no olvidaría el navegante aquel que siglos atrás saltara de Palos con sus tres barcazas de madera.

Andando el tiempo, los hombres nuevos de América abrieron otros caminos y realizaron el cruce de playas a playas, en menos de cuarenta horas de vuelo

El nuevo camino

Mas aun estaba lejos América del Viejo Mundo para los hombres nuevos. Y la acercaron más. Primero fué el gallego Ramón Franco, después los aviadores Lindberg y Chamberlin, que abrieron un nuevo camino cubriendo el recorrido en menos de cuarenta horas...

Y mañana...

Y mañana... Saldremos de Buenos Aires volando... y en menos de doce horas habremos dado una vuelta amplia por el mundo...

El loco del convento de la Rábida abrió el primer camino hacia la tierra Nueva. Los hombres de hoy lo imitan.

Ya el mundo no es el mismo, desde que van cambiando los hombres

Colón Trazó la Ruta

La mayor gloria del gran almirante, fué trazar una nueva ruta para que por ella echara a andar la humanidad, hacia unas nuevas tierras. La América existía. Era un mundo ignorado. Antes de que el visionario genovés, presintiese la existencia de ese continente desconocido, ya otros aventureros del mar habíanlo visto. La Atlántida, espejismo para los que desde lejanos horizontes miraban a Occidente, era una realidad para aquellos navegantes que habían pisado la nueva tierra. Aventureros normandos, los hermanos almagrurinos. Pedro de Huelva, había cruzado el mar Tenebroso y puesto sus plantas en el suelo virgen. Mas no supieron regresar... y los que volvieron, cargados de asombro y de alegría, no supieron decir por dónde se iba a esas tierras maravillosas... No pudieron trazar la ruta... Y aquella hermosa realidad vivida solitariamente, se convertía en un sueño para los que la habían vivido y, a los ojos de los que oían los relatos, en una locura extraña... Colón hubiera llegado con varios siglos de retraso si alguno de sus antecesores hubiera logrado decir cuál era la ruta.

La gloria de Colón fué esa: trazar una ruta que abría a la humanidad la perspectiva de un mundo nuevo, de esta América de hoy que marcha hacia un futuro grávido de grandezas.

La ruta, a través de cuatro siglos, es la misma y por ella van y vienen razas y generaciones.



La Humanidad Celebra Hoy el NACIMIENTO de un NUEVO MUNDO

El Panorama de América y el de Europa

La de hoy es la fecha más significativa en los fastos del mundo. El júbilo de millones de hombres, de toda una raza, presta una categoría universal que ya la Historia ha consagrado. De todos los acontecimientos celebrados por la humanidad este es el más glorioso, porque supone el nacimiento de un nuevo mundo. Y, para nosotros, para la familia americana, supone un paso más en el tiempo. Cuatro siglos de vida, florecieron naciones, pueblos, muchedumbres innúmeras. América surge en este nuevo aniversario de su existencia, a los ojos del Viejo Mundo grande, gloriosa, soberana, Precisamente, cuando el continente opuesto vive abrumado bajo el enorme peso de milenios de lucha.

En estos momentos, el panorama de Europa es sombrío. Todavía se oye el tronar de los cañones y se ve el desfile de turbas enloquecidas que se desangran por los campos. Hay una inquietud angustiosa en aquella parte del mundo. La desesperación por la supervivencia después de la catástrofe.

Y el panorama de América es una fiesta de paz y de concordia, de trabajo y riqueza, bajo el sol de la libertad.

Siglos Después Respondimos con Lindbergh

EL 12 DE OCTUBRE ES LA FECHA MAS GRATA PARA LA HUMANIDAD



LA JUVENTUD ESPIRITUAL DE AMERICA

Realizado ya el proceso de la rganización política de los paíes de América, se ha aceptado nánimemente que en todos ellos e está formando una civilización cuyos principales prestigios on los de su juventud.

Se insiste siempre en repetir ue son estos, pueblos jóvenes, ue reemplazan con entusiasmos nobleceen con esperanzas, las ntes experiencias que en partes, han sido causa de nsformaciones sociales que nca hemos conocido.

Hay, sin embargo, una época nuestra América, lejana y rmecida por el arrullo de la enda, hacia la cual el espírivuelve a veces para evocar el pleno poderío de los emradores incas y aztecas la vin maravillosa de una grande profundamente sensitiva edad dia. Rico en misterios no relados, todo el tramo de siglos e aparentemence mantuvo en ependencia del resto del munal continente americano, es jeto de la mirada inquieta que ta de arrancar sus secretos pasado.

Era en el siglo de la Cruz y la Fe. En los siglos de la larmedianoche donde brillaba el eciente de luna de las agores. Todo un panorama de esitus por el bien y por el mal. mundo se sentía estremecido contacto de los misterios prodos del más allá, cuyas evoiones orientaban a los homs hacia las ciencias secretas, una progresiva inclinación al opoder, que prolongaría la a y que la enriquecería.

legó el día en que las "estreestupefactas", vieron llegar orilla las carabelas.

Ese día, el mundo descubrió sta América silenciosa y adorcida, cuyo espíritu soñador, abundo, nostálgico de visio desaparecidas, que había heado de los errantes viajeros se arriesgaron hasta aquí el or a los horizontes y a las leías, descubrió a su vez a la lización enorme y delicada se anunciaba con una cruz n arcabuzazo.

ació entonces. Por eso siente sus fibras espirituales el arode juventud que hay en sus as y en sus bosques, donde leyenda secular se escondió siempre, temerosa de enveería.

Su Gloria no se Discute, però su Nacionalidad Sí

Es una de las figuras más grandes de la Historia; y, en América y España, así como en Italia, el hombre que honra a la raza. Sin embargo, aún que no se le niega. La polémidiscute su nacionalidad. La polémica antigua y reñida, cobra, en este día, gran actualidad. Veamos lo que afirman algunos de sus polemistas:

La prueba italiana

Los que alegan la nacionalidad italiana del descubridor, se apoyan únicamente, en la afirmación del almirante, hecha toda su vida y ratificada en el testamento. Allí se lee que Colón nació en Génova, cosa que por entonces nadie ponía en duda, en razón de que siempre sostuvo eso mismo. No sólo en España, sino también en Portugal. Sin embargo, esta declaración del almirante no satisfizo a los investigadores. Contra esa afirmación nació la sospecha, corroborada por la misma vida misteriosa de los Colones, de que éstos querían ocultar y desvanecer su verdadero origen.

La sospecha se convirtió en duda, cuando se analizaron todos los papeles del archivo Colombino. No solamente la vida de relación del gran navegante, sino hasta su físico, olía a judío. Después se explicaron una tanda de misterios de su intimidad y hasta se comprobó que él no se apellidaba Colombo, ni Coloma, sino "Colón".

Desde García de la Riega

Celso García de la Riega, el historiador ontevedrino hurgó a fines del siglo pasado los archivos de las parroquias circunvedinas, y pudo hallar los apellidos de Colón y el de Fonterrosa (los dos apellidos del almirante) entre los habitantes de Pontevedra del siglo XV.

En la parroquia de Santa María de Poyo, (Pontevedra) se encontraron las partidas de una familia de Colones, allá por los años de 1428. Domingos, Bartolomés y Diegos. Domingo Colón el viejo y más tarde Domingo Colón el joven. Por esa misma época aparece también el apellido Fonterrosa (fuente roja en gallego) una de cuyas mujeres se casa con un Colón, cardador de lana.

Esos Colones, eran de origen judío y a la vez lo eran ellos mismos De lo que ya no queda duda, es que los Fonterrosa eran efectiva e indiscutiblemente judíos y que Cristóbal, hijo de Domingo Colón, el joven, y de una Fonterrosa, jamás quiso usar su apellido materno, ni lo mentó en ninguna parte.

El tipo judío del descubridor

Lo cierto es que el mismo descubridor no puede ocultar su tipo judío. Las Casas, fray Diego de Deza y otros que nos han dejado un retrato de su físico, coinciden en afirmar que Cristobal Colón era un hombre que bien alto, de cabellos rojos y faz rubicunda, salpicada de pecas. De nariz pronunciadamente aguileña, característica del judío.

Este mismo físico concuenda con sus dotes morales. El almirante era un hombre avaricioso hasta la sordidez. No pensaba más que en enriquecerse, sin escoger los medios y las propuestas que hizo a la reina Isabel, sobre el oro y la venta de esclavos indios así como las cláusulas insólitas del convenio firmado con Fernando de Aragón, nos están revelando la codicia y la garra del judío.

El tipo moral

Rsalta solamente el misticismo de Colón es sus escritos, en su visionarismo. Sus estudios se alimentan en las fuentes de los rabinos y judíos más célebres de la época. Colón aprendió las escrituras y la Biblia página por página. En sus imaginaciones siempre refluye lo divino y habla de los profetas y de los jueces de Israel con una gran familiaridad. En su libro "Las Profecías" aparecen a cada momento los Isaías, los Elías y los Jeremías, y sabido es que muchas de sus convicciones geográficas y cosmográficas, derivaban de preocupaciones aristotélicas, que los comentadores judíos y arabeizantes llevaron a la península.

No hay que olvidar también sus relaciones con los judíos más célebres de su época. Con Santángel, cortesano elevado de la corte de Aragón y toda la pléyade de judíos que le acompañó en sus viajes y a los cuales confiaba las expediciones más delicadas en el interior de los países descubiertos.

¿Dónde y cuándo nacieron los Colones?

Y si fuera legal su testamento, habría que pensar en aquella manda que deja a un judío (sin dar el nombre) que está sentado en la puerta de la judería de Lisboa y a otros judíos que cita en su testamento.



Todas estas coincidencias, serían suficientes para despertar la duda y creer que aquí reside el misterio que entenebreció toda la vida de los Colones, si no hubiera otras sospechas más sugestivas.

Así, por ejemplo, ésta: ¿Cómo no se sabe a punto fijo dónde nacieron los Colones y en qué fecha? Veinte ciudadanos se disputan hoy en Liguria su nacimiento. Y aún cuando se hubiese extraviado la partida de Cristobal, es lo cierto que tampoco se sabe dónde y cuándo nacieron sus hermanos, Bartolomé y Diego.

Resulta casi inconcebible que, queriendo como quiso a la dama de la corte de doña Isabel, la Beatriz Enríquez, de la cual tuvo un hijo natural, él, hombre tan apegado a la religión, no la hiciera su mujer. ¿Por qué motivo? ¿Por no presentar sus documentos que hubieran revelado su origen judío? Esa, por lo menos, es la contestación más acertada.

Por lo tanto —dicen los comentadores— si los Colones no querían decir de donde eran (y su hijo Fernando, en la historia del gran navegante tampoco lo sabe a ciencia cierta) y afirmaban que nacieron en Génova, se supone que esta afirmación era tan sólo una mentira.

Colón y no Colombo

Cuando apareció en España y en Portugal, decía que era genovés, que allí tenía familia y era descendiente de los célebres Colombos, almirantes de la Señoría. Más tarde se probó esta falacia. Ni había navegado nunca con los Colombos ni los Colombos le conocían a él. Pero eso no obstó para que, llegada su muerte, sus verdaderos parientes de Génova aparecieseu por ninguna parte y que aquellos Colombos que en principio lo negaron, reclamasen su parte y se intrincaran en pleitos con la monarquía española.

Pero el mismo almirante, que cuidaba su posteridad y sus intereses como nadie, declarase, en la fundación de mayorazgo, de 1498: "Me llamo Colón y no Colombo, ni Colonnio para distinguirme de otros Colones que viven en otras partes del mundo y con los cuales nada tengo que ver"

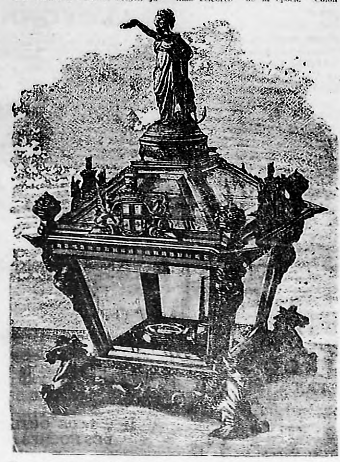
El Almirante, preveía en estas palabras las disputas que se originarían a su muerte y quería dejar sentado, por lo menos, su verdadera filiación.

La Beltraneja

Cabría preguntar ahora ¿por qué no dijo que era un navegante gallego, sin revelar su origen judío? Por la sencilla razón —alegan algunos— de que los gallegos no eran bien vistos en la Corte de doña Isabel. Los gallegos eran partidarios y se habían levantado en armas a favor de Beltraneja, aquella hija natural de Enrique IV, cuyas huestes fueron derrotadas por la Majestad Católica de la reina Isabel. Ese, acaso, fuera el motivo y también el hecho de que los navegantes genoveses fueran los más célebres de su época y los que merecían plena fe.

Pero, si Colón era genovés y había salido de su tierra a los catorce años, resulta imposible creer que se hubiera olvidado totalmente del dialecto nativo. Este es uno de los puntos más favorables a la tesis del Colón gallego.

—¿Cómo es posible —se pregunta— que no exista la menor carta escrita por él en italiano? Ni aun cuando escribía a sus "paisanos", los Giustiniani y otros. Ni cuando escribía al físico Toscanelli, de Génova, enviándole algunos regalitos, escribía en genovés, sino en castellano.



En esta urna se guarda una parte de las cenizas de Cristóbal Colón

¿Llegaremos a Saber Alguna Vez su Verdadera Historia?

Cada año que transcurre, trae una historia más que agregar a la frondosa historia del gran almirante y descubridor de las Indias Occidentales, Cristóbal Colón, Christóforus Colombus, Cristóbal Cristóforo Colonna e Juan Colombo, como afirman y sostienen los distintos investigadores que se han ocupado de esta vida insigne.

Creemos, sin pecar de exagerados, que en el estado actual de la controversia en torno a la nacionalidad del gran navegante, no hay un solo pas de Europa que no pueda ofrecer documentos y pruebas, más o menos abundantes y convincentes, de la "verdadera nacionalidad de Colón".

Colón, más que un ente real, es un principio metafísico que puede ser disputado y atribuído por todas las naciones del Occidente Europeo.

¿Quién ha sido el primero?

Y convengamos que no es un delito atribuirse la prioridad del principio. A ciencia cierta, no se sabe aún quién ha sido el primero que puso los pies en el lejano y oscuro continente de la Atlántida.

Marinos de Groenlandia o de Islandia, gentes de Escocia o de Irlanda, navegantes de Bretaña pescadores cántabros o de los Algarbes, marinos de Huelva o Mallorca quienes, aventureros de Mauritania, todos ellos conservan recuerdos y tradiciones de haber entrevisto o tocado las costas misteriosas.

Pero ninguno llevaba el intento. Ninguno se había propuesto realizar, de una manera científica la empresa, para probar una conclusión. Llegaban a esas regiones, arrojados por las tormentas del trópico, o tras largo navegar como aquellos ocho hermanos almagrurinos que en el siglo XIII llegaron al Continente ignorado y dieron referencias de sus producciones y habitantes. El único que ha tenido, entre todos los navegantes de su tiempo, un propósito definido, fué Cristóbal Colón.

Un pasado tenebroso

Pero ¿quién era Cristóbal Colón? ¿Ha sido en realidad el hijo de un pobre cardador de lana? ¿Ha nacido, ciertamente, en Génova? ¿Era descendiente de judíos? Anticipemos una reflexión: buen cuidado ha tenido el Almirante de ocultar, en todas las ocasiones, su origen y parentesco. Aún los más cercanos, los más íntimos de sus familiares y amigos, ignoraban una y otra cosa. El secreto sólo lo conservaban tres personas: el Almirante, y sus hermanos Bartolomé y Diego.

De las memorias de Fernando, el hijo de sus amores con la dama de la corte de doña Isabel, Beatriz Enríquez, sería imposible entresacar la verdad definitiva. Esas memorias, según se dice, han sido alteradas por manos interesadas al parecer, con el objeto de asegurar el patrimonio de los Colones, de la avaricia de los reyes de España, con los cuales mantuvieron pleito secular.

La vida del descubridor, desde 1483 hacia atrás, es un pozo sin fondo que nadie ha podido alumbrar hasta hoy.

Hipótesis y más hipótesis

No faltan por cierto las hipótesis. Nuestros lectores conocen ya los principales esfuerzos que se han hecho para declarar a los Colones gallegos.

Hace algunos años, un historiador peruano, Ulloa, intentó demostrar la catalanidad de Colón, con numerosas pruebas que vienen a complicar la cuestión.

En el presente, un sacerdote español está removiendo media Extremadura, en busca de indicios concluyentes. Su obra aún no apareció, pero nos ha adelantado algunas de sus conclusiones más felices. Asegura el investigador, que Cristóbal nació en un pueblo de Extremadura, de padres de la más rancia nobleza. Que su apellido no era Colón, sino Henríquez y que estos Henríquez tenían sangre real en sus venas. Explica cómo llegó a dar con la estirpe de los Colones en Extremadura diciendo que una lápida le ha puesto al cabo del misterio y que entre esa lápida y la firma del gran Almirante hay una estrecha relación.



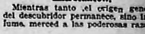
La firma ilegible

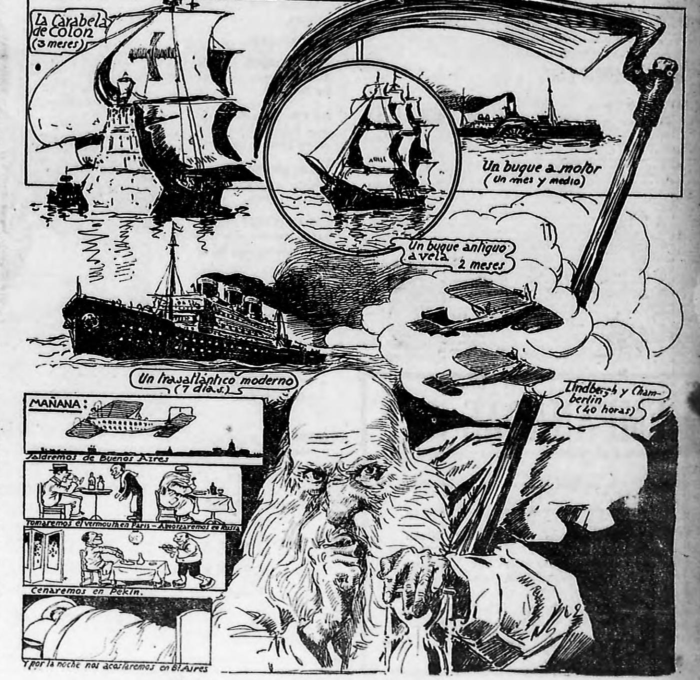
Es evidente que todo el arcano de su vida lo ha concentrado y reproducido en ese jeroglífico con que rubricaba sus papeles y documentos. Y si se pudiera develar el misterio de esas letras y símbolos, quizás consiguiésemos fijar algunos jalones, lo imprescindibles, para poner en descubierto el formidable secreto.

Entretanto...

Mientras tanto ,el origen genovés del descubridor permanece, sino incólume, merced a las poderosas razones que aducen los historiadores gallegos, que, si nada prueban en definitiva, siembran empero la duda y advierten este empeño del gran navegante en oscurecer y borrar su pasado, por lo menos, inalterable en su fundamento.

Por mucho tiempo estaremos aún a oscuras y probablemente, jamás lleguemos a saber la verdadera historia del afortunado navegante.





CHELA CORDERO



La graciosa primera actriz del Apolo, que el próximo 15 de diciembre embarcará en el Cap Arcona, rumbo al Viejo Mundo, en viaje de placer y descanso, puesto que en la temporada de 1928 no actuará

Dos Nuevos Ballets Ofreció Anoche el Teatro Colón

"Ala y Lolly" de Serge Prokopieff y "Music Hall" de Gabriel Pierné

La temporada de Primavera del Colón ha vuelto a ofrecer el atractivo de renovar el repertorio de los cuerpos estables de baile del Colón ofreciéndose anoche dos interesantes estrenos además de reprises de "Petrouchka" de Strawinsky y "Las Sílfides", de Chopin, juzgadas ya, oportunamente, como manifestación de adelanto de esos cuerpos coreográficos y un esfuerzo de arte que mereció ser señalado en su hora.

Como de costumbre, se deben estos ballets a la dirección coreográfica de la señora Bronislawa Nijinska, directora técnica del cuerpo de baile, al maestro Aquiles Lietti en la dirección orquestal y a la colaboración de Rodolfo Franco, pintor argentino que, noche a noche, nos reserva la sorpresa de aciertos y toques de color originales.

"Ala y Lolly"

La partitura es densa, fuerte, nerviosa. Prokopieff de quien conoce el público de los conciertos la suite de "El amor de las Tres Naranjas" y algunas manifestaciones, dignas de recordarse, en música de cámara y canciones, es uno de los autores rusos que más se destacan en la hora presente. Ya "El amor de las Tres Naranjas" nos había revelado a un músico de garra y a un técnico consumado de la orquesta, profundo conocedor de los infinitos acentos expresivos que aun puede dar adoptando, sin vacilar, los efectos y sonoridades más audaces. Prokopieff ha compuesto una música vibrante y rítmica. "Ala y Lolly" es una historia de amor y de ritos bárbaros y guerreros de los escitas, caros al viejo Herodoto quien describe sus costumbres en los Nueve Libros. Son de interés muy relativo esos ritos de inmolar jóvenes para que los guerreros valientes las salven de las llamas, ante la consternación del pueblo, en el momento culminante, Prokopieff, como ruso, se siente un poco descendiente de los escitas. Luego cabía... ¡color local! La barbarie de unas "Danzas Polovetsianas" un poco más bárbaras, si se quiere. Admiramos así la fuerza convincente de Prokopieff; el fondo nos deja un tanto fríos.

No creemos que sea un acierto la coreografía de Nijinska. Demasiado uniforme en los tonos dolorosos; abuso, hasta el cansancio, de las situaciones geométricas. Esa multitud que desfila continuamente con la espina dorsal doblada en ángulo recto llega a dar una monotonía inesperada. La actuación personal de Nijinska y de Serge Lapitsky fué digna de encomio.

"Music Hall"

En otro plano, sin las pretensiones sonoras de la barbarie escita puesta en música e incapaz de ser sugerida por el cuerpo coreográfico, "Music Hall" ha sido todo un acierto de color, de alegría, de saber caricaturesco, de agilidad y "esprit" musical. "Music Hall" es una interpretación coreográfica de esa alma del "music hall" que según Cocteau es la forma perfecta del espectáculo porque tiene la divina virtud de no exigir nada, de no querer significar nada. "Girls", excéntricos, payasos musicales, bailarinas de "espagnolades", clowns musicales desfilaban por el escenario en intensa vida de conjunto. El valor está en la música, principalmente. Gabriel Pierné, selecto músico francés contemporáneo ha demostrado ampliamente no sólo su sentido artístico al dar positiva belleza, en una obra en la que los alcances caricaturescos y la inspiración se dan la mano, a la multiforme vida del "Music Hall".

La coreografía resultó sumamente atrayente lo mismo que el desempeño vivaz y colorido de la obra por parte de las primeras figuras entre las que destacamos la gracia y la seguridad de Leticia de la Vega, Dora del Grande y la revelación de un joven talento, la señorita Gibellini. La señora Nijinska compuso un personaje humorístico con esa facilidad y arte que tiene para realizar tipos de este género.

La escenografía sumamente alegre, a tono con la música y con el espíritu de la obra. Franco que pintó para "Ala et Lolly" un telón fondal, decorativo, sin mayores pretensiones, en "Music Hall", valiéndose de los tonos firmes y de felices combinaciones de color obtuvo un positivo acierto plástico.

El maestro Lietti dirigió con su buena voluntad y su dedicación de costumbre estos dos nuevos ballets del Colón de los cuales puede decirse que el segundo ha entusiasmado plenamente, y con razón, al público.

Reapareció la "Vampiresa" del Sarmiento

La vedette Carmen Lamas actúa otra vez

Anoche reapareció después de una ligera enfermedad la simpática y graciosa "vedette" del teatro Sarmiento Carmencita Lamas. "La Vampiresa" que así se ha dado en llamar a Carmencita, tuvo una reentre felicísima ya que fué objeto de una cariñosa demostración de simpatía en todos los números en que le tocó intervenir.

Sin duda que la popular artista, cuenta con enormes prestigios en nuestro público, y la sola aparición de su elegante personita en escena basta para llenar de satisfacción al público que frecuenta la elegante sala del teatro Sarmiento.

Los coros del Colón y el maestro Kleiber

Antes de irse, el maestro Erich Kleiber, el célebre director de los conciertos del Colón, ha tenido una amabilidad poco común con los cuerpos corales que tan brillantemente le secundaran en "La Misa Solemne", de Beethoven y "La Novena Sinfonía". Les ha dirigido una carta llena de elogios y de agradecimiento. Amabilidad y justicia, agregaríamos. En su debida oportunidad nos ocupamos de la actuación de los coros, diestramente disciplinados por el maestro Terragnolo. El gran director alemán es el primero en reconocer sus méritos, públicamente. Califica la actuación de los coros declarándolos excelentes y que no ha de olvidarse de ellos en su carrera de director. Elogio merecido que honra esta vez a quien lo recibe y a quien lo tributa.

EN EL GRAND SPLENDID THEATRE HABRA UNA FIESTA ARTISTICA

Bajo los auspicios de la Asociación Pro- Teatro Clásico, se representará el miércoles 19 del corriente a las 21 y 30 horas en el Grand Splendid Theatre, el grandioso drama en 4 actos y en verso de D. José Zorrilla, "El Zapatero y el Rey", por jóvenes aficionados.

El papel de protagonista, Don Pedro el Cruel, rey de Castilla, estará a cargo del joven Ricardo Areco.

LA TROUPE ATENIENSE DE MONTEVIDEO

Debutará en el Coliseo el 19 del corriente

La troupe estudiantil ateniense de Montevideo, que obtuviera tanto éxito en las temporadas anteriores realizadas en Buenos Aires, nos visitará una vez más, para ofrecer siete únicas funciones iniciándolas el 19 del corriente en el teatro Coliseo. Los estudiantes mencionados vienen en esta oportunidad formando una troupe de 100 artistas, en la que sobran elementos capacitados para realizar cualquier número revisteril.

La cancionista Lucinda de la Torre

Debuta mañana en la Opera

En la sección vermouth de mañana jueves y segunda de la noche, se presentará al público del teatro de la Opera, la cancionista española Lucinda de la Torre, que viene precedida de renombre y auspiciada por los juicios encomiásticos que ha merecido a la prensa española.

EL FLORIDA TENDRA OTRA EMPRESA DE COMPAÑIA EN 1928

Se harán revistas picarescas a la usanza europea

El teatro Florida tendrá en la temporada de 1928 una nueva empresa de compañía formada por los señores Almanzor y Castro.

Esta empresa trae el propósito de imprimir nuevos rumbos artísticos a los espectáculos revisteriles que se ofrecen en esa sala cultivando el verdadero género picaresco como se hace en las grandes capitales europeas.

Además, la nueva empresa solicitará el concurso de todos los autores que quieran cooperar sin privilegio a sus proyectos.

Director artístico de la próxima temporada del Florida, será el actor S. Almanzor.

"Adriana y los cuatro" en el teatro Nuevo

Retiro del director artístico

"Adriana y los cuatro" la farsa en tres actos breves de Enrique Gustavino que sirviera para revelar a su autor, un escritor de vuelo, continúa asombrando a los espectadores adocenados que concurren a esa sala.

Esto se explica si se tiene en cuenta que nuestro público no está habituado a espectáculos artísticos de tal calidad.

"Adriana y los cuatro", es una producción destinada a minorías selectas. Cuando se haya operado en nuestro medio ambiente una evolución cultural que le acerque a los centros europeos, recién entonces se podrá valorar una producción como "Adriana y los cuatro". Su autor que era a la vez director artístico de la compañía ha renunciado a ese puesto por no estar de acuerdo con el criterio de la empresa de alternar en el cartel obras de brocha gorda.

Un Autor Novel Acusa de Plagio a los Firmantes de "Riquiña", Pieza a Estrenarse en el Teatro Mayo

El señor Gregorio García Gordo defiende la paternidad de la citada producción

El señor Gregorio García Gordo, autor novel, que a pesar de no haber estrenado aún, es conocido en secretarías teatrales por sus gestiones en favor de algunas de sus obras, nos pide publiquemos la siguiente carta abierta en la cual acusa de plagio a los firmantes de la comedia "Riquiña" a estrenarse en breve en el Mayo. Manteniendo una actitud imparcial en este litigio, publicamos por justicia la denuncia formulada por el citado autor.

Señor Jefe de la Sección Teatral de CRITICA.

Estimado señor:

Me dirijo a Vd. silicitando la inserción de la presente por no haberse depositado hasta la fecha el ejemplar de mi obra "Mártir por agradecimiento", hoy "Agradecida", ni haber satisfecho el actor Sanjuán mis publicaciones, pretendiendo en cambio dar por terminado el asunto.

Sanjuán teme dar explicaciones

Sanjuán ha acudido a un diario lo que prueba su deseo de justificarse, pero no ha contestado con una línea, revelando así su temor de hacerlo.

Se ha limitado a mostrar una carta "sui géneris", con una explicación desusada sobre percepción de derechos que nadie, ni el representante de la Sociedad de Autores Extranjeros ni yo le hemos pedido. Y cómo será de improcedente esa carta a priori de lo sucedido, que Sanjuán mismo, teniéndola en su poder desde hace más de medio año y estando dirigida al representante de los autores por intermedio de los cómicos (¡qué raro!), no la ha presentado sino a raíz de mis publicaciones a él hace unos días, y eso que la advertencia sobre el hecho de estar registrada "Riquiña" como original de un solo autor e incluir Sanjuán dos en los programas, es bastante anterior.

Esa carta ha podido llegar en el tiempo transcurrido desde entonces, sino resulta inexplicable que Sanjuán no la presentase; parece escrita y presentada exclusivamente para probar que Sanjuán no cobra derechos (sin acusarle nadie, huelga esa explicación anticipada, al contrario, le acusaría más bien) y aun siendo tan breve lleva involucradas muchas cosas raras y confirma mi sospecha.

La prueba improcedente lo complica

Sanjuán ha estrenado la obra este año y la carta dice, fechada en 30-12-926: "para que en Buenos Aires y Montevideo pueda estrenar sin haberlo hecho compañía alguna más que ella, nuestra comedia "Riquiña", y con arreglo a la lógica del lenguaje, en cuya falta no incurren los autores en toda la obra teatral, eso parece escrito para sancionar el pasado más que para el futuro, como sería lógico, porque ese "sin haberlo hecho antes", es pretérito. Y lo confirma el que a pesar de esas mismas palabras — considérense. — Sanjuán ofreció la comedia a la compañía Serrador. Y no se atreverá a negarlo.

Dice también que "aunque en carteles y ejemplares sólo figure el nombre de E. Méndez de la Torre", lo cual implica que se haga así, Sanjuán incluye el de otro autor. ¡Y en qué forma! desfigurándole, ocultando el pimer apellido, poniendo el segundo de primero y haciendo de éste inicial de segundo nombre. ¿Tiene también Sanjuán carta que lo autorice a eso? Muy raro es todo esto. Pero si la tiene, ¿por qué no la depósito ni dió explicación de ella en la Sociedad de Autores, donde la desconocen a pesar de cuanto ha pasado? ¿Y quién es ese señor que cobra la tercera parte de los derechos (esto dice la carta que el que sea coautor, como lo hace figurar Sanjuán, no), que se oculta primero y que luego aparece disfrazado en un país que no es el suyo?

Sanjuán debe satisfacer

Y no sirve que Sanjuán quiera desentenderse de ésto: Es demasiado directa y coincidente su relacin con los autores y conmigo; muy concreto y cierto cuanto le he dicho (como que no se ha atrevido a desmentirlo), no me han devuelto el ejemplar de mi obra "Agradecida" y en la Sociedad de Autores no conocen la autorización para hacer las cosas así. Sanjuán que lo ha hecho debe justificarlo y remitir las pruebas a España para la verificación de firmas, firmada por él para control mío y suyo, con los sobres respectivos, aunque pudieran utilizarse los de otra correspondencia. Debe hacerlo así, porque aquí están los antecedentes de este asunto y porque si no, los autores podrán alegar mañana que no son responsables de los desaguisados de ningún cómico, por más amigo que sea.

Un mal capote

El administrador del teatro Mayo, señor Perdiguero, ha perdido una oportunidad de quedarse callado como lo han hecho otros aludidos y no él. Pero conociendo que Sanjuán prefería seguir escondido en el burladero aunque se le viniese el público encima, antes que salir al toro, le ha echado un capote que sólo ha servido para mostrar el otro lado del burladèro. En tal forma están las cosas, que hasta la ayuda meditada las empeora.

Sin negar amistad de Sanjuán con los autores ha dicho que fué Juárez quien trajo el libreto hace dos años y que no se dió el año pasado por falta de oportunidad y este se ha hecho por conseguir una entrada. Y por no darle yo un mentís rotundo, le diré que la obra se representó en Córdoba a beneficio del Patronato Español, cuando la entrada estaba asegurada, y en cuanto a la oportunidad... tan extraño como lo de no venirles la "exclusiva" hasta el año, no obstante enviar manuscrito el libreto siendo la obra dramática y regional — de la misma región que Sanjuán y de costa como él — a una compañía cómica en Sud América, que ya supone amistad, le resulta igualmente que Sanjuán no encontrase oportunidad en todo el año a pesar de tener teatro propio y compañía formada, cerrando además por mal negocio. ¿Cuándo mejor oportunidad para conseguir una entrada? También es extraño que no la gestionase como lo ha hecho ahora.

Sanjuán sabe que es cierto cuanto expuse en mi anterior, por eso, temeroso de sus mismas palabras, rehuye contestar y no se atreve a desmentirme ni siquiera en sus relaciones con terceros por mi, a lo que estaría obligado por ellos so pena de dejarlo sentado como cierto.

Mantenimiento de lo dicho

Insisto e insistiré en que una gran parte de los elementos de "Riquiña" están contenidos en la obra "Agradecida" que debió representarme Sanjuán, y no así en "Riquiña" los que suprimí en la reducción, hasta el punto de que elementos que yo no tenía presentes por haberlos suprimidos en reducciones posteriores, los he recordado al leer "Riquiña", que en esta hay parodia y copia de "Agradecida", al derecho y al revés, fielmente al revés, que es otra forma de copiar. Algo así como si para disimular un traje hurtado se diese vuelta a las mangas y a alguna pierna del pantalón, llamando con ello la atención sobre el hurto por el afán de desfigurarlo.

Prueba contundente

Y, repito, la confrontación no se hará sino por el ejemplar que en diciembre de 1924 envié al teatro "Buenos Aires" a la primera actriz de la compañía, hija de Sanjuán, — hijastra—, y al que no obtuve contestación ni siquiera por el telegrama con contestación pagada que le dirigí desde Córdoba. Vuelvo a requerir el ejemplar y lo hago por segunda vez sin nombrarla, porque me duele que aparezca el nombre de una mujer en este asunto.

Saluda al señor cronista atentamente: G. García Gordo.

Orquesta Típica Peressini



Conjunto completo y muy afiatado, que obtiene gran éxito en las audiciones de radio







ESTOS DIEZ MIL PESOS SON PARA VD.

GRAN CONCURSO NACIONAL del JABON de SALES de "LA TOJA"

¡¡¡608 premios, todos en dinero!!!

(*Exclusivamente para los consumidores del Jabón de Sales de* "**LA TOJA**")

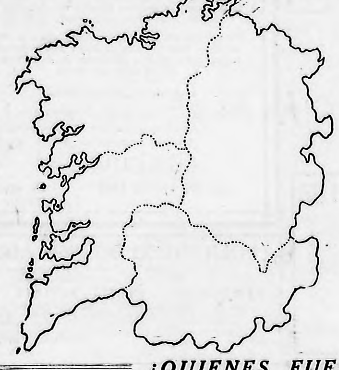
1er. premio . . $ 2.500.– m/l. en efectivo
2.o " . . $ 1.000.– " " "
3.o " . . . $ 200.– " " "
4.o " . . $ 100.– " " "
5.o al 8.o premios de $ 50 c/u. $ 200.– " " "
9.o a 608.o premios $ 10 c/u. $ 6.000.– " " "
Total **608** premios por $ **10.000**.– m/l.

JABON DE SALES DE



"LA TOJA"

MAPA DEL CONTORNO DE GALICIA



Es preciso señalar con una crucesita a pluma o lápiz el sitio (dentro de este mapita) en que se halla la famosa isla de "La Toja", cuyos manantiales maravillosos proveen las sales medicinales que se utilizan para la fabricación del Jabón de "LA TOJA" y, además contestar estas preguntas:

¿QUIENES FUERON?

¿La mejor poetisa gallega? ....

¿La mejor novelista gallega? ....

¿La más célebre belleza gallega? ....

¿El más grande navegante gallego? ....

¿El gran aviador gallego? ....

BASES DEL CONCURSO

Se trata de marcar con una crucecita a pluma o lápiz el sitio donde se halla ubicada la isla de "La Toja", en la Ria de Arosa (Provincia de Pontevedra en Galicia, España) isla en que han sido levantados el famoso Balneario y la Fábrica de Jabones de "La Toja", elaborados a base de las sales naturales extraídas de los manantiales que brotan en dicha isla y sus alrededores. El mapita que lleva el cupón adjunto comprende las cuatro Provincias de la región gallega, a saber: Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. Además, hay que contestar las cinco preguntas detalladas en el mismo cupón.

Ganará el primer premio quien envie **antes del dia 30 de noviembre de 1927** el cupón adjunto, (junto con dos etiquetas de las que envuelven el jabón de "La Toja") indicando con la mayor exactitud el lugar en que está la isla de La Toja y contestando las preguntas sobre personalidades gallegas; **los siguientes premios** se irán acordando en el orden que las indicaciones se vayan anotando menos exactas. Caso de haber dos o más soluciones iguales, se procederá por sorteo público el día, hora y lugar que se avisarán en esta misma publicación. Cada concurrente puede mandar todas las soluciones que desee, **siempre que cada una de ellas venga con las dos etiquetas indicadas, y además el cupón que va en la página 2.**

Además, cada uno de los 20.000 primeros concurrentes a este Gran Concurso, aparte del premio que pueda corresponderle, recibirá un hermoso Atlas de la República Argentina (con 10 láminas a colores) en cuanto envíe la solución solicitada, acertada o no, junto con dos etiquetas de las que envuelven el Jabón de "La Toja".

El más barato de los jabones finos, y posiblemente el más fino de los jabones de tocador. Uselo en agua dulce, en agua salada, en aguas termales. Siempre le dará rendimiento. No hay otro que tenga la propiedad de no cortarse nunca. Uselo como preventivo contra contagio por ropas o menesteres de personas enfermas, o con ellas mismas. Es muy aséptico. Es suave y blando; no se frote con él porque no es preciso. Si sabe usarlo, le durará mucho.

RECORTE EL CUPON QUE VA EN LA PAGINA 2

POLLEDO & Cía.

Bmé. Mitre 1352 Buenos Aires

Todas las soluciones deben ser dirigidas a la *Casa Polledo y Cía.*
Concurso Jabón "LA TOJA"
Bmé. MITRE 1352 — Buenos Aires